



ESPACIO ANNA FRANK

# In Memoriam 2020

presentando

## QUIÉN ESCRIBIRÁ NUESTRA HISTORIA

una película basada  
en hechos reales de

Roberta Grossman y Nancy Spielberg



*WHO WILL  
WRITE  
OUR HISTORY*



En el marco del Día Internacional de Conmemoración Anual en Memoria  
de las Víctimas del Holocausto





# ESPACIO ANNA FRANK

Espacio Anna Frank, conforme a sus principios y objetivos, se adhiere una vez más a esta conmemoración, con el fin de divulgar el significado y dimensiones de un crimen sin parangón en la historia de la Humanidad: el Holocausto. Contribuimos con ello a evitar que hechos similares puedan repetirse en algún lugar del mundo.

---

## IN MEMORIAM 2020

Día Internacional de Conmemoración Anual  
en Memoria de las Víctimas del Holocausto

---



SÁBADO 25 DE ENERO DE 2020 - 5:30 pm

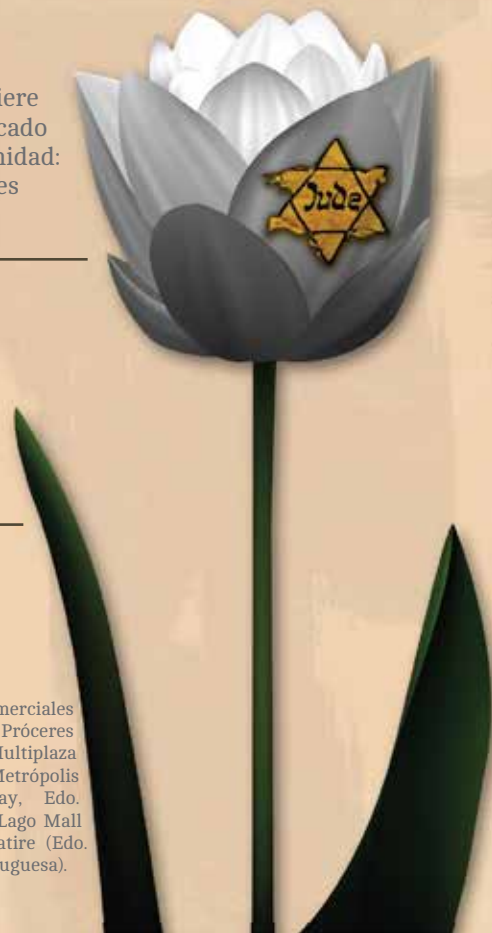
Concha Acústica de Bello Monte

Final Av. Caurimare, Colinas de Bello Monte

DOMINGO 26 DE ENERO DE 2020 - 2 pm

Salas de Cines Unidos ubicadas en los centros comerciales Millennium Mall (Caracas), Regina, (Puerto La Cruz, Edo. Anzoátegui); Hyper Jumbo (Maracay, Edo. Aragua), Orinokia, (Puerto Ordaz, Edo. Bolívar); Petroriente, (Maturín, Edo. Monagas), y los centros Sambil de Margarita (Edo. Nueva Esparta), San Cristóbal (Edo. Táchira), Maracaibo (Edo. Zulia) y Barquisimeto (Edo. Lara).

Salas de Cinex ubicadas en los centros comerciales Sambil, El Recreo, Lido, San Ignacio, Los Próceros y Manzanares, Multiplaza El Paraíso, Multiplaza Victoria, Paseo El Hatillo, Tolón (Caracas), Metrópolis (Barquisimeto), Galerías Plaza (Maracay, Edo. Aragua); Sambil (Paraguáná, Edo. Falcón); Lago Mall (Maracaibo Edo. Zulia),  naventura Guatire (Edo. Miranda) y Buenaventura  aure (Edo. Portuguesa).



## Informe sobre el «Día Internacional de Conmemoración Anual en Memoria de las víctimas del Holocausto»

Los días 28 y 29 de enero de 2000 se reunió en Estocolmo, Suecia, convocado por el gobierno de ese país, el Foro «El Holocausto: sobre el recuerdo, la educación y la investigación». La reunión congregó a casi todos los países de Europa, a tres países de América Latina: Argentina, Brasil y Uruguay, y además, a Israel, Sudáfrica, Turquía, la ONU, el Consejo de Europa y la Santa Sede como observador. Los asistentes firmaron la Declaración de Estocolmo con el texto siguiente: «Con la Humanidad todavía aterrada por el genocidio, la limpieza étnica, el racismo, el antisemitismo y la xenofobia, la comunidad internacional comparte la solemne responsabilidad de combatir esas fuerzas del mal» y se comprometieron a destinar el 27 de enero como fecha para guardar en la memoria colectiva el Holocausto (en hebreo: Shoá) planificado y cometido por los nazis, como una tragedia que cambió las bases de la Humanidad. El 27 de enero fue elegido para conmemorar el Día Internacional de Recordación del Holocausto, ya que en esa fecha de 1945, el ejército soviético liberó el mayor campo de exterminio nazi en Auschwitz-Birkenau (Polonia).

El 19 de noviembre de 2005, la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó la resolución 60/7 en la que designó el 27 de enero «Día Internacional de Conmemoración Anual en Memoria de las Víctimas del Holocausto». Tras la aprobación de la resolución, el Secretario General de las Naciones Unidas Kofi Annan describió la fecha como «un importante recordatorio de las enseñanzas universales del Holocausto, atrocidad sin igual que no podemos simplemente relegar al pasado y olvidar». Los horrores de la Segunda Guerra Mundial dieron lugar a la creación de las Naciones Unidas. El respeto de los derechos humanos de todos, sin hacer distinción por motivos de raza, sexo, idioma o religión, es uno de los mandatos fundamentales previstos en su Carta. Al inaugurar el Museo de la Historia del Holocausto en Yad Vashem (Israel) en marzo de 2005, el Secretario General de las Naciones Unidas recordó que «la repulsa al genocidio, al asesinato sistemático de seis millones de judíos y millones de otras personas fue también uno de los factores que promovieron la Declaración Universal de Derechos Humanos». Y agregó: «Las Naciones Unidas tienen la responsabilidad sagrada de combatir el odio y la intolerancia. Si las Naciones Unidas no están a la vanguardia de la lucha contra el antisemitismo y otras formas de racismo, niegan su historia y socavan su futuro».

Paulina Gamus



## Sobre el Holocausto (Shoá)

El Holocausto o la Shoá—como lo llaman los judíos— fue una experiencia totalitaria sin parangón. Considerada la peor persecución de la Historia, se desató primeramente con la confiscación de los bienes de los judíos y la prohibición del ejercicio de sus profesiones, junto a otras prohibiciones que los excluían del resto de los ciudadanos. Luego vino su confinamiento en guetos, donde murieron no solo asesinados, sino también por hambre, frío y enfermedades. Desde allí fueron enviados en trenes de carga a los campos de trabajos forzados, donde miles murieron por maltratos, desnutrición y epidemias, junto a los millones aniquilados en las cámaras de gas de los campos de exterminio.

Originado en el mito de la superioridad de la raza aria, el fanatismo enervó el antisemitismo tradicional. La demonización del judío activó la brutalidad y la violencia de los pueblos europeos, que se dejaron seducir por la ideología nazi.

Por varias décadas se logró ignorar el verdadero impacto del Holocausto y se trató de silenciar a sus víctimas, los sobrevivientes, para obviar una investigación seria que pondría en el banquillo de los acusados a otras naciones y pueblos involucrados en este horror. Se prefería concebirlo como un asunto entre judíos y alemanes. Pero creer que solo los alemanes eran capaces de lo sucedido es, en sí mismo, una respuesta racista. El nazismo no proliferó únicamente en Alemania. Incluso en naciones “aliadas” hubo muchos simpatizantes de los nazis. El fanatismo es una enfermedad muy contagiosa. Tanto los países ocupados como los que guerrearon contra los nazis hicieron poco o nada por defender a sus conciudadanos judíos.

El Holocausto es uno de los peores atentados contra el ser humano; sin embargo, aún hoy se sigue haciendo lo posible por evadirlo, incluso negarlo. Tan frágil puede ser lo que hay de humanitario en el hombre, que un soplo de olvido y otro de indiferencia pueden retrotraernos a conductas indignas, a atrocidades como las que continúan y continuarán cometiéndose, a menos que luchemos con denuedo, individual y colectivamente, contra esta aberración. El sentimiento de vulnerabilidad y abandono a su suerte que aqueja hoy a cualquier hombre se propaga como un incendio cuando sopla el viento. Por esta razón, en el año 2000 se realizó el Foro Internacional del Holocausto en Estocolmo y se declaró el Día Internacional de Conmemoración Anual en Memoria de las Víctimas del Holocausto, instituido el 27 de enero en recuerdo de la liberación de Auschwitz, el más terrorífico de los campos de exterminio nazi, a fin de que el suceso fuese tratado con el énfasis que amerita para evitar su repetición.





# ESPACIO ANNA FRANK

Es una organización privada, sin fines de lucro, creada por iniciativa de un grupo de venezolanos deseosos de ofrecer un foro público para promover la aspiración legítima de todos los seres humanos de convivir en libertad y armonía. Su aspiración es difundir el conocimiento de culturas distintas y distantes de la nuestra, lo mucho que tenemos en común a pesar de las diferencias y los logros de la interacción en beneficio de las artes y las ciencias.

Espacio Anna Frank comparte la historia, los valores y la diversidad cultural universales, y promueve el acercamiento entre los sectores de la vida nacional en aras de la comprensión, la solidaridad y el respeto a las diferencias, con el afán de contribuir al fortalecimiento de una sociedad libre de los atropellos de los que fue víctima Anna Frank, tales como los cometidos contra niños cuyo derecho al respeto, a la salud y a la educación aún siguen siendo cercenados; los padecidos por mujeres, vejadas en muchas sociedades y discriminadas incluso en naciones consideradas liberales y democráticas; y los instigados contra minorías, grupos y personas que, por razones étnicas, religiosas, culturales y de cualquier otra naturaleza, son víctimas de persecuciones que no pocas veces desembocan en genocidios.

Para el cumplimiento de sus objetivos, Espacio Anna Frank ofrece a la sociedad venezolana foros, conferencias, exposiciones de arte y didácticas, obras teatrales, conciertos, cinetertulias, publicaciones, programas en el área de educación y **toda** actividad comprendida dentro del ámbito intelectual y cultural que fortalezca el espíritu de convivencia y la responsabilidad social.

Para más información:

Av. Francisco de Miranda, Centro Lido, torre A, piso 8, Ofic. 86-A,

Urb. El Rosal. Caracas

Facebook: @espacioaf

Twitter: @espacioAF

Instagram: @espacioannafrank

Telfs. +58 212-2121195

Correos: [espacioannafrank@gmail.com](mailto:espacioannafrank@gmail.com)

Página web: [www.espacioannafrank.org](http://www.espacioannafrank.org)



Fundado en 1994 como una filial del Museo de Yad Vashem de Jerusalén (Israel). Su labor ha seguido los lineamientos y objetivos de la sede central de la organización:

- Honrar la memoria de los seis millones de judíos asesinados por los nazis y sus colaboradores durante la Segunda Guerra Mundial.
- Recopilar y preservar los testimonios de víctimas y testigos del Holocausto.
- Realizar trabajos de investigación relacionados con el Holocausto.
- Educar, transmitir y difundir el significado y dimensiones del Holocausto, el mayor crimen contra la Humanidad, tanto en la comunidad judía venezolana y en la colectividad nacional, como en el ámbito internacional.
- Formar y capacitar al personal docente dedicado a la actividad educativa que nuestra organización está obligada a realizar.
- Asesorar y apoyar a todas las instituciones de la comunidad judía en la difusión del Holocausto y en los proyectos de conmemoración del Día de la Shoá.
- Organizar y preparar intercambios con diferentes comunidades judías del mundo en aquellas actividades que guarden relación con el Holocausto.
- Crear una biblioteca para el estudio y la investigación del tema del Holocausto.
- Colaborar con la organización Yad Vashem de Israel en todo lo que requiera de acuerdo con las posibilidades de la asociación.

Para más información:


Correo: [comitevenezolanodeyadvashem@gmail.com](mailto:comitevenezolanodeyadvashem@gmail.com)

Página web: [www.yadvashem.org.ve](http://www.yadvashem.org.ve)



---

# IN MEMORIAM 2020

«Día Internacional de Conmemoración Anual en Memoria  
de las víctimas del Holocausto» 

---

Concha Acústica de Bello Monte • 5:30 pm

Maestro de ceremonias..... Prof. Luis Jiménez  
**Coordinador Área Educativa**  
**Espacio Anna Frank**

Palabras introductorias ..... Dr. Milos Alcalay  
**Presidente**  
**Espacio Anna Frank**

Intervenciones ..... Excelentísimo Sr. Romain Nadal  
**Embajador de Francia en Venezuela**

**Honorable Sra. Milena Lukasiewicz**  
**Encargada de Negocios de la República de Polonia en Venezuela**

Proyección del corto  
**Las voces de ayer... nos hablan hoy**  
Espacio Anna Frank, 2020  
Caracas - Venezuela, 7:53 min

Proyección del documental  
**Who Will Write Our History**  
**Quién escribirá nuestra historia**  
Katahdin Productions  
Estados Unidos - Polonia, 2018, 95 min.





# Las voces de ayer... nos hablan hoy

Espacio Anna Frank, 2020 · Caracas, Venezuela, 7:53 min

A principios del siglo XX las ideologías y falsas creencias buscaban su fundamento en la ciencia para hacerse pasar por verdad irrefutable. Este video expresa en forma didáctica y ágil los peligros de una pseudo verdad; es decir, de aquellas creencias o afirmaciones que algunos consideran verdad pero que no siempre existen en la realidad.

La sencillez de las imágenes y la profundidad del guión permiten reconocer en forma expedita los orígenes del terrible suceso histórico denominado Holocausto. Uno de estos principios es la creencia de que las diferencias genéticas colocan a un grupo humano por encima de otro, es decir, que habría razas humanas más fuertes e inteligentes que otras.

Hacia 1930 apareció un hombre que convenció a la sociedad de su época de que era hora de iniciar la conquista del mundo y la limpieza racial. La mentira fue ganando espacio y arrinconando a los diferentes, por su raza (como los gitanos), por su preferencia sexual, ideología política o discapacidad, pero especialmente se ensañó contra los judíos, quienes fueron encarcelados, **obligados** a trabajos forzosos y hacinados en campos de concentración y exterminio, donde finalmente fueron eliminados en forma industrial.

El video fue realizado con la técnica de animación **stop motion**, tiene una duración de 7 minutos y se visualizará antes de cada proyección del documental **Quien escribirá nuestra historia**.

## FICHA TÉCNICA

### DIRECCIÓN

ilana Beker

Anita Figa

### GUIÓN

Néstor Luis Garrido

### PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Alba Marina Rondón

Víctor Carrson

### DISEÑO CREATIVO

Trina Acevedo

### ADAPTACIÓN DEL GUIÓN

Víctor Carrson

Trina Acevedo

## V.O. (voz)

Nelson Belfort

STOP MOTION Y EDICIÓN

Víctor Carrson

## AGRADECIMIENTO

Antonio D' Jesús

Melanie Wainberg

Una producción de

Espacio Anna Frank

Disponible en el **Canal**

YouTube de Espacio Anna

Frank

[https://www.youtube.com/](https://www.youtube.com/watch?v=dmWu0uf3HYM)

[watch?v=dmWu0uf3HYM](https://www.youtube.com/watch?v=dmWu0uf3HYM)

## Material de archivo

Johannes Vosskamp Collection - Gift of Peter, Ralf and Edith Liebner,

Canal United States Holocaust Memorial Museum

Holocaust Museum's Steven Spielberg film and Video Archive

Productora British Pathé

Historic Films Stock Footage Archive

Tomasz Pijanowski, Krzysztof, Wesofowski,

Adam Lipinski, Stanslaw Szczycinski, Bartosz

Swierzynski, Marek Plucinski; dirigida por

Wedylyaw Bartoszewski con la productora TPS



# Who Will Write Our History

Quién escribirá nuestra historia

Katahdin Productions

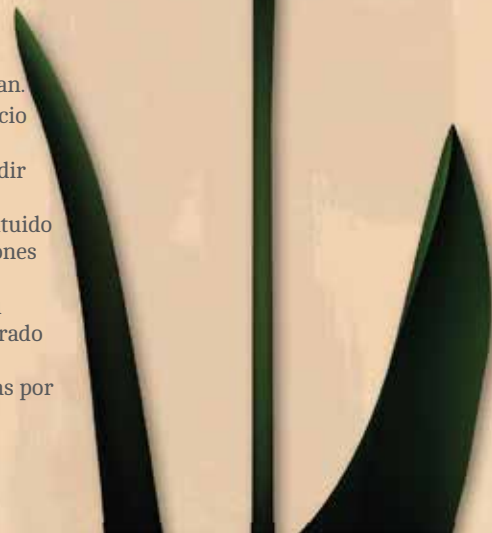
Estados Unidos - Polonia, 2018, 95 min.

En noviembre de 1940, días después que los nazis encerraran a 450.000 hombres, mujeres y niños judíos en el gueto de Varsovia, un conjunto de periodistas, intelectuales y líderes comunitarios decidió resistir. Liderados por el historiador Emanuel Ringelblum, crearon un grupo clandestino que juró derrotar las mentiras y la propaganda nazi con la pluma y el papel.

Por primera vez, la historia es contada en un film basado en el libro del historiador Samuel Kassow, escrito, dirigido y producido por Roberta Grossman y con la producción ejecutiva de Nancy Spielberg (hermana de Steven Spielberg). Ellos nos transportan al interior del gueto y de las vidas de aquellos valientes luchadores de la resistencia, quienes arriesgaron todo para que su archivo pudiera sobrevivir a la guerra aún si ellos morían.

Esta presentación es llevada a cabo por Espacio Anna Frank en el marco de la programación In Memoriam 2020, la cual tiene como objetivo difundir el mensaje del Día Internacional de Conmemoración anual en memoria de las víctimas del Holocausto, instituido por la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas en 2005, mediante la Resolución 60/7, en la cual se designa el 27 de enero de cada año como la fecha para su realización. Ello se debe a que el 27 de enero de 1945 fue liberado el campo de concentración y exterminio de Auschwitz, donde aproximadamente 1.5 millones de personas murieron asesinadas por el régimen nazi.

<https://whowillwriteourhistory.com/>



# WHO WILL WRITE OUR HISTORY