



ESPACIO ANNA FRANK

In Memoriam 2020

presentando

QUIÉN ESCRIBIRÁ NUESTRA HISTORIA

una película basada
en hechos reales de

Roberta Grossman y Nancy Spielberg



*WHO WILL
WRITE
OUR HISTORY*

En el marco del Día Internacional de Conmemoración Anual en Memoria
de las Víctimas del Holocausto



ESPACIO ANNA FRANK

Espacio Anna Frank, conforme a sus principios y objetivos, se adhiere una vez más a esta conmemoración, con el fin de divulgar el significado y dimensiones de un crimen sin parangón en la historia de la Humanidad: el Holocausto. Contribuimos con ello a evitar que hechos similares puedan repetirse en algún lugar del mundo

IN MEMORIAM 2020

Día Internacional de Conmemoración Anual
en Memoria de las Víctimas del Holocausto

SÁBADO 25 DE ENERO DE 2020 - 5:30 pm
Concha Acústica de Bello Monte
Final Av. Caurimare, Colinas de Bello Monte

DOMINGO 26 DE ENERO DE 2020 - 2 pm

Salas de **Cines Unidos** ubicadas en los centros comerciales Millennium Mall (Caracas), Regina (Puerto La Cruz, Edo. Anzoátegui); Hyper Jumbo (Maracay, Edo. Aragua), Orinokia (Puerto Ordaz, Edo. Bolívar); Petroriente, (Maturín, Edo. Monagas), y los centros Sambil de Margarita (Edo. Nueva Esparta), San Cristóbal (Edo. Táchira), Maracaibo (Edo. Zulia) y Barquisimeto (Edo. Lara).

Salas de **Cinex** ubicadas en los centros comerciales Sambil, El Recreo, Lido, San Ignacio, Los Próceres y Manzanares, Multiplaza El Paraíso, Multiplaza Victoria, Paseo El Hatillo, Tolón (Caracas); Metrópolis (Barquisimeto), Galerías Plaza (Maracay, Edo. Aragua); Sambil (Paraguaná, Edo. Falcón); Lago Mall (Maracaibo Edo. Zulia); Buenaventura Guatire (Edo. Miranda) y Buenaventura Araure (Edo. Portuguesa).

Informe sobre el Día Internacional de Conmemoración Anual en Memoria de las Víctimas del Holocausto

Los días 28 y 29 de enero de 2000 se reunió en Estocolmo, Suecia, convocado por el gobierno de ese país, el Foro «El Holocausto: sobre el recuerdo, la educación y la investigación». La reunión congregó a casi todos los países de Europa, a tres países de América Latina: Argentina, Brasil y Uruguay, y además, a Israel, Sudáfrica, Turquía, la ONU, el Consejo de Europa y la Santa Sede como observador. Los asistentes firmaron la Declaración de Estocolmo con el texto siguiente: «Con la Humanidad todavía aterrada por el genocidio, la limpieza étnica, el racismo, el antisemitismo y la xenofobia, la comunidad internacional comparte la solemne responsabilidad de combatir esas fuerzas del mal» y se comprometieron a destinar el 27 de enero como fecha para guardar en la memoria colectiva el Holocausto (en hebreo: *Shoá*) planificado y cometido por los nazis, como una tragedia que cambió las bases de la Humanidad. El 27 de enero fue elegido para conmemorar el Día Internacional de Recordación del Holocausto, ya que en esa fecha de 1945, el ejército soviético liberó el mayor campo de exterminio nazi en Auschwitz-Birkenau (Polonia).

El 1º de noviembre de 2005, la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó la resolución 60/7 en la que designó el 27 de enero «Día Internacional de Conmemoración Anual en Memoria de las Víctimas del Holocausto». Tras la aprobación de la resolución, el Secretario General de las Naciones Unidas Kofi Annan describió la fecha como «un importante recordatorio de las enseñanzas universales del Holocausto, atrocidad sin igual que no podemos simplemente relegar al pasado y olvidar». Los horrores de la Segunda Guerra Mundial dieron lugar a la creación de las Naciones Unidas. El respeto de los derechos humanos de todos, sin hacer distinción por motivos de raza, sexo, idioma o religión, es uno de los mandatos fundamentales previstos en su Carta. Al inaugurar el Museo de la Historia del Holocausto en Yad Vashem (Israel) en marzo de 2005, el Secretario General de las Naciones Unidas recordó que «la repulsa al genocidio, al asesinato sistemático de seis millones de judíos y millones de otras personas fue también uno de los factores que promovieron la Declaración Universal de Derechos Humanos».

Y agregó: «Las Naciones Unidas tienen la responsabilidad sagrada de combatir el odio y la intolerancia. Si las Naciones Unidas no están a la vanguardia de la lucha contra el antisemitismo y otras formas de racismo, niegan su historia y socavan su futuro».

Paulina Gamus

Sobre el Holocausto (*Shoá*)

El Holocausto o la *Shoá* –como lo llaman los judíos– fue una experiencia totalitaria sin parangón. Considerada la peor persecución de la Historia, se desató primeramente con la confiscación de los bienes de los judíos y la prohibición del ejercicio de sus profesiones, junto a otras prohibiciones que los excluían del resto de los ciudadanos. Luego vino su confinamiento en guetos, donde murieron no solo asesinados, sino también por hambre, frío y enfermedades. Desde allí fueron enviados en trenes de carga a los campos de trabajos forzados, donde miles murieron por maltratos, desnutrición y epidemias, junto a los millones aniquilados en las cámaras de gas de los campos de exterminio.

Originado en el mito de la superioridad de la raza aria, el fanatismo enervó el antisemitismo tradicional. La demonización del judío activó la brutalidad y la violencia de los pueblos europeos, que se dejaron seducir por la ideología nazi.

Por varias décadas se logró ignorar el verdadero impacto del Holocausto y se trató de silenciar a sus víctimas, los sobrevivientes, para obviar una investigación seria que pondría en el banquillo de los acusados a otras naciones y pueblos involucrados en este horror. Se prefería concebirlo como un asunto entre judíos y alemanes. Pero creer que solo los alemanes eran capaces de lo sucedido es, en sí mismo, una respuesta racista. El nazismo no proliferó únicamente en Alemania. Incluso en naciones “aliadas” hubo muchos simpatizantes de los nazis. El fanatismo es una enfermedad muy contagiosa. Tanto los países ocupados como los que guerrearon contra los nazis hicieron poco o nada por defender a sus conciudadanos judíos.

El Holocausto es uno de los peores atentados contra el ser humano; sin embargo, aún hoy se sigue haciendo lo posible por evadirlo, incluso negarlo. Tan frágil puede ser lo que hay de humanitario en el hombre, que un soplo de olvido y otro de indiferencia pueden retrotraernos a conductas indignas, a atrocidades como las que continúan y continuarán cometándose, a menos que luchemos con denuedo, individual y colectivamente, contra esta aberración. El sentimiento de vulnerabilidad y abandono a su suerte que aqueja hoy a cualquier hombre se propaga como un incendio cuando sopla el viento.



ESPACIO ANNA FRANK

Es una organización privada, sin fines de lucro, creada por iniciativa de un grupo de venezolanos deseosos de ofrecer un foro público para promover la aspiración legítima de todos los seres humanos de convivir en libertad y armonía. Su aspiración es difundir el conocimiento de culturas distintas y distantes de la nuestra, lo mucho que tenemos en común a pesar de las diferencias y los logros de la interacción en beneficio de las artes y las ciencias.

Espacio Anna Frank comparte la historia, los valores y la diversidad cultural universales, y promueve el acercamiento entre los sectores de la vida nacional en aras de la comprensión, la solidaridad y el respeto a las diferencias, con el afán de contribuir al fortalecimiento de una sociedad libre de los atropellos de los que fue víctima Anna Frank, tales como los cometidos contra niños cuyo derecho al respeto, a la salud y a la educación aún siguen siendo cercenados; los padecidos por mujeres, vejadas en muchas sociedades y discriminadas incluso en naciones consideradas liberales y democráticas; y los instigados contra minorías, grupos y personas que, por razones étnicas, religiosas, culturales y de cualquier otra naturaleza, son víctimas de persecuciones que no pocas veces desembocan en genocidios.

Para el cumplimiento de sus objetivos, Espacio Anna Frank ofrece a la sociedad venezolana foros, conferencias, exposiciones de arte y didácticas, obras teatrales, conciertos, cinetertulias, publicaciones, programas en el área de educación y toda otra actividad comprendida dentro del ámbito intelectual y cultural que fortalezca el espíritu de convivencia y la responsabilidad social.

Para más información:

Av. Francisco de Miranda, Centro Lido, torre A, piso 8, Ofic. 86-A,
Urb. El Rosal. Caracas

Facebook: @espacioaf

Twitter: @espacioAF

Instagram: @espacioannafrank

Telfs. +58 212-2121195

Correo: espacioannafrank@gmail.com

Página web: www.espacioannafrank.org

Fundado en 1994 como una filial del Museo de Yad Vashem de Jerusalén (Israel). Su labor ha seguido los lineamientos y objetivos de la sede central de la organización:

- Honrar la memoria de los seis millones de judíos asesinados por los nazis y sus colaboradores durante la Segunda Guerra Mundial.
- Recopilar y preservar los testimonios de víctimas y testigos del Holocausto.
- Realizar trabajos de investigación relacionados con el Holocausto.
- Educar, transmitir y difundir el significado y dimensiones del Holocausto, el mayor crimen contra la Humanidad, tanto en la comunidad judía venezolana y en la colectividad nacional, como en el ámbito internacional.
- Formar y capacitar el personal docente dedicado a la actividad educativa que nuestra organización está obligada a realizar.
- Asesorar y apoyar a todas las instituciones de la comunidad judía en la difusión del Holocausto y en los proyectos de conmemoración del Día de la *Shoá*.
- Organizar y preparar intercambios con diferentes comunidades judías del mundo en aquellas actividades que guarden relación con el Holocausto.
- Crear una biblioteca para el estudio y la investigación del tema del Holocausto.
- Colaborar con la organización Yad Vashem de Israel en todo lo que requiera de acuerdo con las posibilidades de la asociación.

Para más información:

Correo: comitevenezolanodeyadvashem@gmail.com

Página web: www.yadvashem.org.ve

IN MEMORIAM

2020

Día Internacional de Conmemoración Anual en Memoria
de las víctimas del Holocausto

Concha Acústica de Bello Monte • 5:30 pm

Maestro de ceremonias.....	Prof. Luis Jiménez <i>Coordinador Área Educativa Espacio Anna Frank</i>
Palabras introductorias	Dr. Milos Alcalay <i>Presidente Espacio Anna Frank</i>
Intervenciones.....	Excelentísimo Sr. Romain Nadal <i>Embajador de Francia en Venezuela</i> Honorable Sra. Milena Lukasiewicz <i>Encargada de Negocios de la República de Polonia en Venezuela</i> Honorable Sr. Darwin González Padilla <i>Alcalde del Municipio Baruta, Edo. Miranda</i>

Proyección del corto
Las voces de ayer... nos hablan hoy
Espacio Anna Frank, 2020
Caracas - Venezuela, 7:53 min

Proyección del documental
Who Will Write Our History
Quién escribirá nuestra historia
Katahdin Productions
Estados Unidos - Polonia, 2018, 95 min.

Las voces de ayer... nos hablan hoy

Espacio Anna Frank, 2020 • Caracas, Venezuela, 7:53 min

A principios del siglo XX, las ideologías y falsas creencias buscaban su fundamento en la ciencia para hacerse pasar por verdad irrefutable. Este video expresa en forma didáctica y ágil los peligros de una pseudo verdad; es decir, de aquellas creencias o afirmaciones que algunos consideran verdad pero que no siempre existen en la realidad.

La sencillez de las imágenes y la profundidad del guión permiten reconocer en forma expedita los orígenes del terrible suceso histórico denominado Holocausto. Uno de estos principios es la creencia de que las diferencias genéticas colocan a un grupo humano por encima de otro, es decir, que habría razas humanas más fuertes e inteligentes que otras.

Hacia 1930 apareció un hombre que convenció a la sociedad de su época de que era hora de iniciar la conquista del mundo y la limpieza racial. La mentira fue ganando espacio y arrinconando a los diferentes, por su raza (como los gitanos), por su preferencia sexual, ideología política o discapacidad, pero especialmente se ensañó contra los judíos, quienes fueron encarcelados, destinados a trabajos forzosos y hacinados en campos de concentración y exterminio, donde finalmente fueron eliminados en forma industrial.

El video fue realizado con la técnica de animación *stop motion* y se visualizará antes de cada proyección del documental **Quien escribirá nuestra historia**.

Ficha Técnica

Dirección

Ilana Beker

Anita Figa

Guión

Néstor Luis Garrido

Producción Ejecutiva

Alba Marina Rondón

Víctor Carrson

Diseño Creativo

Trina Acevedo

Adaptación del guión

Víctor Carrson

Trina Acevedo

V.O. (voz)

Nelson Belfort

Stop Motion y edición

Víctor Carrson

Agradecimientos

Antonio D' Jesús

Melanie Wainberg

Una producción de

Espacio Anna Frank

Disponible en el canal YouTube

de Espacio Anna Frank

<https://www.youtube.com/watch?v=dmWu0uf3HYM>

Material de archivo

Johannes Vosskamp Collection - Gift of Peter, Ralf and Edith Liebner,

Canal United States Holocaust Memorial Museum

Holocaust Museum's Steven Spielberg film and Video Archive

Productora British Pathé

Historic Films Stock Footage Archive

Tomasz Pijanowski, Krzysztof, Wesofowski, Adam

Lipinski, Stanislaw Szczycinski, Bartosz Swierezynski,

Marek Plucinski; dirigida por Weadylaw Bartoszewski

con la productora TPS

Who Will Write Our History

Quién escribirá nuestra historia

Katahdin Productions

Estados Unidos - Polonia, 2018, 95 min.

En noviembre de 1940, días después que los nazis encerraran a 450.000 hombres, mujeres y niños judíos en el gueto de Varsovia, un conjunto de periodistas, intelectuales y líderes comunitarios decidió resistir. Liderados por el historiador Emanuel Ringelblum, crearon un grupo clandestino que juró derrotar las mentiras y la propaganda nazi con la pluma y el papel.

Por primera vez, la historia es contada en un film basado en el libro del historiador Samuel Kassow, escrito, dirigido y producido por Roberta Grossman y con la producción ejecutiva de Nancy Spielberg (hermana de Steven Spielberg). Ellos nos transportan al interior del gueto y de las vidas de aquellos valientes luchadores de la resistencia, quienes arriesgaron todo para que su archivo pudiera sobrevivir a la guerra aún si ellos morían.

Esta presentación es llevada a cabo por Espacio Anna Frank en el marco de la programación In Memoriam 2020, la cual tiene como objetivo difundir el mensaje del Día Internacional de Conmemoración anual en memoria de las víctimas del Holocausto, instituido por la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas en 2005, mediante la Resolución 60/7, en la cual se designa el 27 de enero de cada año como la fecha para su realización. Ello se debe a que el 27 de enero de 1945 fue liberado el campo de concentración y exterminio de Auschwitz, donde aproximadamente 1.1 millones de personas murieron asesinadas por el régimen nazi.

<https://whowillwriteourhistory.com/>



WHO WILL WRITE OUR HISTORY

Gran Cine

Desde su fundación en 1996, la Asociación Civil **Gran Cine** se ha dedicado a promover la formación del público venezolano a través de la difusión del cine de alta factura artística, alcanzando un amplio reconocimiento tanto en el sector público como privado en el área cultural. Como dice nuestra misión: “Somos una asociación no gubernamental, sin fines de lucro, dedicada a la promoción de la diversidad cultural cinematográfica, la defensa de los Derechos Humanos y el desarrollo sostenible, mediante la formación ciudadana y nuestra red audiovisual”. De manera que **Gran Cine** no solo ha cumplido la labor de distribución y difusión de películas de arte y ensayo provenientes de todas partes del mundo, sino que además ha organizado festivales y muestras especiales para ser exhibidos en salas tradicionales, en espacios no convencionales y también al aire libre, con el programa Gran Cine Móvil.

Gran Cine ha honrado su compromiso con la promoción y defensa de los Derechos Humanos desde todas sus ventanas, siendo el programa Fábrica de Cine uno de los más sobresalientes en cuanto al uso del audiovisual como herramienta social para reflexionar sobre estos temas, al tiempo de servir como medio de formación de nuevas generaciones de cineastas, con conciencia crítica de su entorno.

La presencia de **Gran Cine** en In Memoriam 2020 responde, en principio, a este objetivo primordial de dar a conocer un hecho tan importante para la humanidad como lo fue el Holocausto, con la intención de que su difusión llegue al mayor número posible de espectadores. ¿Y qué mejor medio para hacerlo que la película **Quién escribirá nuestra historia**, de Roberta Grossman, una impactante recreación testimonial de cómo era el día a día en el gueto de Varsovia bajo la ocupación nazi, durante la Segunda Guerra Mundial?

La participación de **Gran Cine** en la presentación de esta película en la Concha Acústica de Bello Monte reafirma los lazos que nos unen con Espacio Anna Frank, en su objetivo de difundir un cine comprometido con la historia, con la memoria y con el derecho a la vida.

Página web: www.grancine.net

Facebook y YouTube: Circuito Gran Cine

Twitter e Instagram: @gran_cine

Gran Cine

Bernardo Rotundo
Presidente

Solveig Hoogesteijn
Vicepresidente

María Helena Freitas
Directora General

José Pisano
Leida García
Pablo Abraham
Maurizio Liberatoscioli
Douglas Palumbo
Alberto García
Alfonso Molina
Ángel Hernández
Directores

María Loyda González
Gerente de Gestión

Omar Mesones
Gerente de Proyectos

Elisa López
**Gerente de Distribución
y Festivales**

Pablo Blanco
**Gerente de Comunicaciones
y Redes Sociales**

Javier Barrios
Gerente de Administración

Pablo Abraham
**Coordinador Comunicaciones
y portal www.grancine.net**

Mauricio Contreras
Coordinador de Gran Cine Móvil

Migdalia Muñoz
Beatriz Freire
Irene Petkoff
Antonio Madrid
Iván Zambrano
Consultores

Cinex

Evenpro fue fundada en 1984 por Santiago Otero como una empresa orientada a la organización y producción de eventos deportivos. Cuatro años más tarde, en 1988, amplía su perspectiva e incursiona en las áreas de entretenimiento y mercadeo de promociones. En 2011 adquiere **Cinex** (Circuito Nacional de Exhibidores), el complejo de cines de mayor alcance en Venezuela, que desde 1998 conforma la cadena de cines más importante del país, con 28 complejos en el ámbito nacional, 153 salas y 3 salas 4DX, de formato multisensorial, único en el país, que innova en la experiencia cinematográfica.

En la búsqueda de generar felicidad, crear historias y experiencias mágicas que trasciendan generaciones, promovemos el bienestar como el origen de la excelencia en nuestro negocio. En cuanto al compromiso social, **Evenpro-Cinex** utiliza sus diferentes plataformas para brindarles a personas de escasos recursos y en situación de vulnerabilidad la posibilidad de tener experiencias formidables de entretenimiento, reivindicando la recreación como instrumento de aprendizaje y desarrollo humano.

Se suman al relato el compromiso y la alianza –por once años– con Espacio Anna Frank a través del programa CINETertulia: el primer sábado de cada mes se proyectan en **Cinex** las mejores obras cinematográficas para promover la coexistencia, impactando de forma positiva el desarrollo del país.

Página web: www.cinex.com.ve

Facebook y YouTube: Cinex

Twitter: @CinexVe

Instagram: @cinexve

Cines Unidos

Cines Unidos es una empresa pionera de la industria cinematográfica del país, con 72 años de trayectoria y trabajo ininterrumpido que avalan el orgullo y el compromiso de la organización con Venezuela y con el Cine Nacional.

La empresa cuenta con 188 salas de cine ubicadas a lo largo del territorio nacional. Es el circuito con mayor número de salas en Venezuela, y con más de 34.000 butacas dispuestas en 23 complejos en las 10 ciudades más importantes del país.

Durante su trayectoria, **Cines Unidos** se ha mantenido al frente de la innovación y la tecnología, materializando inversiones para la adecuación de sus salas (reacondicionamiento de su sede de Sambil Valencia) y la modernización de sus equipos de proyección.

Es la primera empresa exhibidora de cine en el país que opera 100% en digital y cuenta desde 2017 con un avanzado sistema de automatización de la proyección. Desde finales de 2017 implementa el servicio “De la web a tu película”; en junio de 2019 incorpora nuevas opciones de pago a través de la web y añade a ViPPO como un nuevo aliado.

Como parte de sus iniciativas sociales, las salas de **Cines Unidos** han recibido a más de 1.100 personas desde la primera función de Cine con propósito realizada en el año. Esta actividad consiste en brindarles una mañana distinta a niños de alguna fundación o asociación civil sin fines de lucro, ofreciendo una función especial de cine acompañada de su combo de cotufas y actividades que son cortesía de diferentes aliados comerciales.

Cines Unidos es una organización con más de siete décadas de trayectoria en Venezuela que día a día reafirma su compromiso con las buenas causas en el país.

Página web: www.cinesunidos.com

Facebook y You Tube: Cines Unidos

Twitter: @CinesUnidos

Instagram: @cinesunidos

Conmemoración Internacional Anual en Memoria de las Víctimas del Holocausto

Coordinación General

Esther “Dita” Cohen
ilana Beker

Dirección In Memoriam

Ana Gross de Figa

Producción General

Alba Marina Rondón

Apoyo Logístico

Equipo de Espacio Anna Frank
Embajadores de la Coexistencia

Coordinación Administrativa

Iyoleisa Román

Relaciones Públicas

Patricia Aloy
Marisol González

Coordinación de Alianzas y Comunicaciones

Carol Ramírez de Da Silva

Redes sociales

Ana García Julio

Diseño Gráfico

Guillermo González
(Campaña In Memoriam 2020)
Marilyn Bermúdez G. (Programa de mano)

Concepto original campaña In Memoriam

Sara Garnica

Programa de mano

Carol Ramírez de Da Silva

Edición de textos programa de mano

Ana García Julio

Fotógrafos

Alejandro Moreno
Víctor Álvarez

Video

Víctor Carrson

Junta Directiva de Espacio Anna Frank (2018 - 2021)

Presidentes Honorarios

Esther “Dita” Cohen
Klara Ostfeld
Ildemaro Torres

Presidente

Milos Alcalay

Vicepresidente

Ilana Beker

Directores

Jon Aizpúrua
Luis Alemán
Manuel Barreto
Ruth Capriles
Mario Crespo
Ana Gross de Figa
Carlos Armando Figueredo
Paulina Gamus
Cristina Garbizu
Néstor Luis Garrido
Mariano Gurfinkel
Marisa Iturriza de Erminy
Carlos Kohn
Carolina Jaimes Branger
Rebeca Lustgarten
Julio César Pineda

Joaquín Rodríguez
Alan Rotter
Benjamín Sharifker
Humberto Valdivieso

Personal de Espacio Anna Frank

Alba Marina Rondón
Coordinadora Proyectos Culturales
Luis Jiménez
Coordinador de Proyectos Educativos
Elizabeth Schummer
Coordinadora Proyectos Fotográficos
Iyoleisa Román
Administradora
Coordinadora CINETertulia
Elías Zurita
Coordinador Proyectos Juventud
Sophía Herrera
Apoyo Coordinación
Proyectos Juventud
Ana García Julio
Community Manager
Melanie Ventura
Redacción
Marisol Guerra
Asistente de Coordinaciones

Círculo de Amigos de Espacio Anna Frank

Presidente

Rosita Beracha
Ety Benhamu
Raquel Borgman
Eliana de Botton
Lea Fincheltub
Nora Fishbach
Judith Flasz
Liliane Fuhrman
Bianca Loredan
Lilian Salama
Miriam Katz
Sandra Katz
Rebeca Resler
Judith Solty de Vainberg
Raquel Spira
Myrna Vaisberg
Priva Zabner de Oziel
Simona Zimmerman

Agradecimientos

Alcaldía de Baruta
Darwin González Padilla
Concha Acústica de Bello Monte
Olga De Armas
Circuito Gran Cine
Cinex
Cines Unidos
Cinematográfica Blanca
Unión Radio
Sambil
Millennium Mall
Centro Comercial El Recreo
Comité Venezolano de Yad Vashem
Sobrevivientes del Holocausto
Embajada de Alemania
Embajada de Italia
Instituto Italiano de Cultura de Caracas
Embajada de Francia
Embajada del Reino de los Países Bajos
Embajada de España
Embajada de Suiza
Embajada de Polonia
Embajada de Argentina

Daniel Kriener
Embajador de Alemania en Venezuela
Plácido Vigo
Jefe de Misión
Embajador de Italia en Venezuela
Instituto Italiano de Cultura de Caracas
Romain Nadal
Embajador de Francia en Venezuela
Norbert Braakhuis
Embajador del Reino de los Países Bajos
Jesús Silva Fernández
Embajador de España en Venezuela
Didier Chassot
Embajador
Embajada de Suiza en Venezuela
Milena Lukasiewicz
Encargada de Negocios, a.i.
Embajada de Polonia en Venezuela
Eduardo Porretti
Encargado de Negocios, a.i.
Embajada de Argentina en Venezuela
Hildebrand Breuer Codecido
Encargado de Política, Economía,
Cultura y Prensa
Embajada de Alemania en Venezuela



Blandine Lievois
Servicio de Cooperación y Acción Cultural
Embajada de Francia

Pascal Schenk
Encargado de Misión Audiovisual
Embajada de Francia

Jan Willem Le Grand
Ministro Consejero
Embajada del Reino de los Países Bajos

Jeroen Sprangers
Primer Secretario
Embajada del Reino de los Países Bajos

Laura López García
Consejera Cultural
Embajada de España en Venezuela

Fabian Hayoz
Consejero, Jefe de Misión Adjunto
Embajada de Suiza en Venezuela

David Da Silva
Agregado de Asuntos Políticos
y Culturales
Embajada de Suiza en Venezuela

Aleksander Szabunia
Encargado de Prensa y Cultura
Embajada de Polonia en Venezuela

En Homenaje a:

Zygmunt Rotter Z´L
Anna Rotter
Olek Gruszka y Sonia Tress de Gruszka Z´L
Neptalí Borgman Z´L
Trudy Spira Z´L
Clara Slimak Z´L
Hillo Ostfeld Z´L
Rahamin y Rosa Beracha Z´L

Marianne Kohn Beker Z´L (1933-2017)

Filósofa. Profesora asociada e investigadora jubilada de la Universidad Central de Venezuela (UCV) y del Instituto Superior de Estudios Judaicos (ISEJ).
Estudiosa del pensamiento judío contemporáneo. Dedicó su vida a la investigación sobre el Holocausto y temas relacionados. Fundadora y Directora de Espacio Anna Frank y creadora del programa In Memoriam. Su legado guía al equipo de la organización, al cual se consagró a dirigir año tras año –hasta su partida en 2017– para conmemorar esta fecha.





Consejo Venezolano de Yeshiva
Sobrevivientes del Holocausto



Embajada
de la República Federal de Alemania
Caracas



Ambasciata d'Italia
Caracas



ISTITUTO
italiano
di CULTURA
CARACAS



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra



Embajada de Suiza en Venezuela

Embajada de la
República de Polonia
en Caracas



Polska

www.ambp.pl



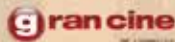
AMBASSADE DE FRANCE
AU VENEZUELA



OFICINA CULTURAL
DE LA EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN VENEZUELA



Embajada de la
República Argentina
República Bolivariana de Venezuela



BARUTA
Cultivos de vida

