



En el marco del Día Internacional de Conmemoración Anual en Memoria de las Víctimas del Holocausto les invita a

In Memoriam 2021

Reconstruyendo una historia que enaltece a Venezuela

Caribia y Köenigstein Los barcos de la esperanza



La historia de la llegada a Venezuela de dos barcos llenos de refugiados tratando de escapar del nazismo justo antes de que estallara la Segunda Guerra Mundial





Espacio Anna Frank, conforme a sus principios y objetivos, se adhiere una vez más a esta conmemoración, con el fin de divulgar el significado y dimensiones de un crimen sin parangón en la historia de la Humanidad: el Holocausto. Contribuimos con ello a evitar que hechos similares puedan repetirse en algún lugar del mundo.

Sin soslayar las dificultades de un año arduo, nuestra organización se enfoca en las oportunidades para seguir construyendo coexistencia desde espacios virtuales. Gracias a la dedicación de nuestro equipo de trabajo, el acompañamiento de aliados y voluntarios, y el apoyo de todos aquellos en quienes resuena nuestro mensaje, las experiencias de 2020 se tradujeron en resiliencia y crecimiento para nuestra organización. Con idéntico talante proseguimos en 2021, inspirados por el respeto al diferente, la valentía moral, la solidaridad y otros valores esenciales para el encuentro y la convivencia, tan necesarios en nuestra sociedad y en el mundo entero.

IN MEMORIAM 2021



INFORME SOBRE EL «DÍA INTERNACIONAL DE CONMEMORACIÓN ANUAL EN MEMORIA DE LAS VÍCTIMAS DEL HOLOCAUSTO»

Los días 28 y 29 de enero de 2000 se reunió en Estocolmo, Suecia, convocado por el gobierno de ese país, el Foro «El Holocausto: sobre el recuerdo, la educación y la investigación». La reunión congregó a casi todos los países de Europa, a tres países de América Latina: Argentina, Brasil y Uruguay, y además, a Israel, Sudáfrica, Turquía, la ONU, el Consejo de Europa y la Santa Sede como observador. Los asistentes firmaron la Declaración de Estocolmo con el texto siguiente: «Con la Humanidad todavía aterrada por el genocidio, la limpieza étnica, el racismo, el antisemitismo y la xenofobia, la comunidad internacional comparte la solemne responsabilidad de combatir esas fuerzas del mal» y se comprometieron a destinar el 27 de enero como fecha para guardar en la memoria colectiva el Holocausto (en hebreo: Shoá) planificado y cometido por los nazis, como una tragedia que cambió las bases de la Humanidad. El 27 de enero fue elegido para conmemorar el Día Internacional de Recordación del Holocausto, ya que en esa fecha de 1945 el ejército soviético liberó el mayor campo de exterminio nazi en Auschwitz-Birkenau (Polonia).

El 1º de noviembre de 2005, la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó la resolución 60/7 en la que designó el 27 de enero «Día Internacional de Conmemoración Anual en Memoria de las Víctimas del Holocausto». Tras la aprobación de la resolución, el entonces Secretario General de las Naciones Unidas Kofi Annan describió la fecha como «un importante recordatorio de las enseñanzas universales del Holocausto, atrocidad sin igual que no podemos simplemente relegar al pasado y olvidar». Los horrores de la Segunda Guerra Mundial dieron lugar a la creación de las Naciones Unidas. El respeto de los derechos humanos de todos, sin hacer distinción por motivos de raza, sexo, idioma o religión, es uno de los mandatos fundamentales previstos en su Carta. Al inaugurar el Museo de la Historia del Holocausto en Yad Vashem (Israel) en marzo de 2005, el Secretario General de las Naciones Unidas recordó que «la repulsa al genocidio, al asesinato sistemático de seis millones de judíos y millones de otras personas fue también uno de los factores que promovieron la Declaración Universal de Derechos Humanos». Y agregó: «Las Naciones Unidas tienen la responsabilidad sagrada de combatir el odio y la intolerancia. Si las Naciones Unidas no están a la vanguardia de la lucha contra el antisemitismo y otras formas de racismo, niegan su historia y socavan su futuro».

Paulina Gamus



SOBRE EL HOLOCAUSTO (SHOÁ)

El Holocausto o la Shoá -como lo llaman los judíos- fue una experiencia totalitaria sin parangón. Considerada la peor persecución de la Historia, se desató primeramente con la confiscación de los bienes de los judíos y la prohibición del ejercicio de sus profesiones, junto a otras prohibiciones que los excluían del resto de los ciudadanos. Luego vino su confinamiento en guetos, donde murieron no solo asesinados, sino también por hambre, frío y enfermedades. Desde allí fueron enviados en trenes de carga a los campos de trabajos forzados, donde miles murieron por maltratos, desnutrición y epidemias, junto a los millones aniquilados en las cámaras de gas de los campos de exterminio.

Originado en el mito de la superioridad de la raza aria, el fanatismo enervó el antisemitismo tradicional. La demonización del judío activó la brutalidad y la violencia de los pueblos europeos, que se dejaron seducir por la ideología nazi.

Por varias décadas se logró ignorar el verdadero impacto del Holocausto y se trató de silenciar a los sobrevivientes para obviar una investigación seria que pondría en el banquillo de los acusados a otras naciones y pueblos involucrados en este horror. Se prefería concebirlo como un asunto entre judíos y alemanes. Pero creer que solo los alemanes eran capaces de lo sucedido es, en sí mismo, una respuesta racista. El nazismo no proliferó únicamente en Alemania. Incluso en naciones "aliadas" hubo muchos simpatizantes de los nazis. El fanatismo es una enfermedad muy contagiosa. Tanto los países ocupados como los que guerrearon contra los nazis hicieron poco o nada por defender a sus conciudadanos judíos.

El Holocausto es uno de los peores atentados contra el ser humano; sin embargo, aún hoy se sigue haciendo lo posible por evadir su memoria, incluso negarlo. Tan frágil puede ser lo que hay de humanitario en el hombre, que un soplo de olvido y otro de indiferencia pueden retrotraernos a conductas indignas, a atrocidades como las que continúan y continuarán cometiéndose, a menos que luchemos con denuedo, individual y colectivamente, contra esta aberración. El sentimiento de vulnerabilidad y abandono a su suerte que aqueja hoy a cualquier hombre se propaga como un incendio cuando sopla el viento.

Por esta razón, en el año 2000 se realizó el Foro Internacional del Holocausto en Estocolmo y se declaró el Día Internacional de Conmemoración Anual en Memoria de las Víctimas del Holocausto, instituido el 27 de enero en recuerdo de la liberación de Auschwitz, el más terrorífico de los campos de exterminio nazi, a fin de que el suceso fuese tratado con el énfasis que amerita para evitar su repetición.



IN MEMORIAM 2021

Transcurridos más de 75 años del mayor genocidio perpetrado hasta la fecha, eventos como el **Día Internacional de Conmemoración Anual en Memoria de las Víctimas del Holocausto** son relevantes recordatorios para la Humanidad sobre el daño irreparable y las heridas que estos abominables hechos generan en sus víctimas y la sociedad en general.

En la resolución, 60/7, **Recordación del Holocausto**, emitida en 2005, la Asamblea General de las Naciones Unidas exhorta muy enfáticamente a sus Estados miembros a participar de manera activa en la preservación de la memoria, la lucha contra el negacionismo, la educación de las nuevas generaciones y la sensibilización de la colectividad en torno a la recordación de esta tragedia sin parangón y la lucha por la prevención del irrespeto a los derechos humanos.

Cada vez es más imperativo innovar en la educación contra la discriminación, así como en formar y concienciar a la población sobre la importancia de generar acciones que promuevan y garanticen el respeto a las personas y a sus derechos; acciones que fomenten la siembra de valores como el respeto al diferente, la solidaridad, el aprecio por la diversidad, entre otros, como formas de vida que propician una existencia digna y una sana coexistencia.

Espacio Anna Frank, en consonancia con este llamado y el compromiso que ha asumido en forma ininterrumpida desde 2009, propone para la edición 2021 la exhibición de un film excepcional que retrata de manera magistral no solo el contexto en el cual pudo desarrollarse la mayor barbarie, sino también las diversas formas en las que el ser humano desplegó los más sublimes valores y principios, contribuyendo a que los sobrevivientes tuvieran una oportunidad para rehacer sus vidas.

Caribia y Köenigstein. Los barcos de la esperanza (Venezuela, 2000) nos permitirá recordar y honrar la memoria de las millones de víctimas del Holocausto e igualmente conectará al mayor número de personas -en especial, las más jóvenes- con el compromiso ineludible de amar la vida, apreciar la diversidad y luchar por el derecho de todos, sin distinciones y respetando a las minorías.

De manera complementaria y como ya es habitual, In Memoriam ofrecerá un conjunto de actividades formativas, en las que contamos nuevamente con el valioso acompañamiento de aliados como embajadas, organizaciones y centros de estudio.



FICHA TÉCNICA

Caribia y Köenigstein. Los barcos de la esperanza

Documental en línea disponible en el canal de YouTube de Espacio Anna Frank del 15 al 27 de enero de 2021

Producción

Venezuela, 2000
Genius Productions

Duración

45 min.

Producción general

Elizabeth Mundlak

Dirección y guión

Jonathan Jakubowicz

Género

Documental

Música

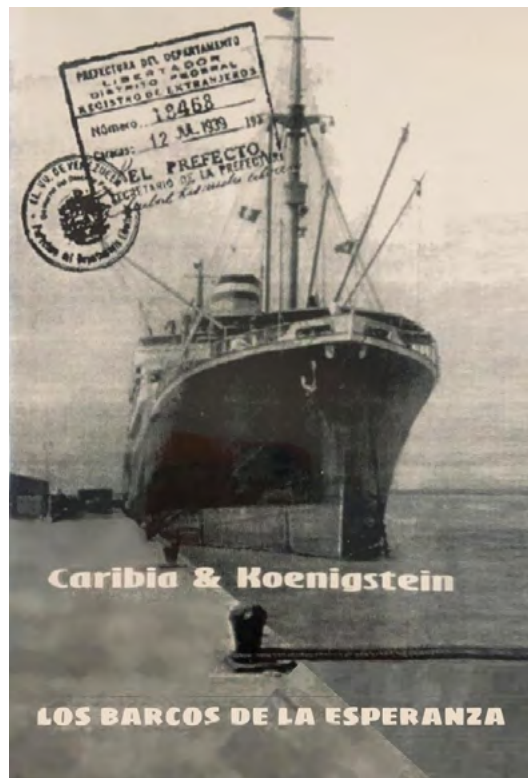
José Vaisman, Huáscar Barradas

Fotografía

Juan Carlos Castillo

Idioma

Español



SINOPSIS

El 12 de marzo de 1938, con apoyo casi absoluto de la población, Austria es anexada al Reich alemán. Las tropas nazis franquean la frontera por el pueblo natal de Adolfo Hitler y culminan una gloriosa entrada militar en medio de la eufórica alegría de la multitud de Viena. Con cantos y canciones, los vieneses corean "¡Un pueblo, un Reich, un Führer!".

La anexión representó un punto de no retorno para los 185.000 judíos austríacos, 90% de los cuales vivían en Viena, donde las autoridades nazis comenzaron de inmediato una férrea campaña anti-judía. En los cines y grandes almacenes, entre otros, podían verse avisos que decían "Prohibida la entrada para judíos y perros". Así, en medio de las mayores humillaciones, vejaciones, cierres y decomisos de sus propiedades, para el comienzo de la guerra, en septiembre de 1939, un 75% de la población judía ya había salido del país.

Con las fronteras cerradas, en la prensa se podía encontrar avisos en los que se ofrecía la posibilidad de viajar en barco a costas caribeñas por cantidades que oscilaban entre los 200 y 300 dólares.

Fue así como 251 judíos, en su mayoría vieneses, se embarcaron en dos naves, **Caribia** y **Köenigstein**, no con el ánimo de quien busca un destino mejor, sino ante la amenaza expresa de perder sus vidas. Este documental, de la autoría de Elizabeth Mundlak, bajo la dirección y guión del recientemente laureado director venezolano Jonathan Jakubowicz, narra la travesía de la mano de algunos de sus protagonistas, y el modo en que estas naves -así como un territorio que estaban lejos de sospechar que sería su destino último- representaron la concreción de la vida y la esperanza. Se trata, en definitiva, de una historia que retrata la solidaridad como característica inherente al espíritu y al gentilicio venezolano.



Acto central

IN MEMORIAM 2021

Programa

«Día Internacional de Conmemoración Anual en Memoria
de las Víctimas del Holocausto»

Miércoles 27 de enero de 2021

6 pm (hora Venezuela)

Registro: [Evento en Zoom](#)

Saludo de los moderadores

Alba Marina Rondón y Elías Zurita
Coordinadores de Espacio Anna Frank

I

Bienvenida

Embajador Milos Alcalay
Presidente de la Junta Directiva de Espacio Anna Frank

Palabras del Excelentísimo Embajador Sr. Plácido Vigo
Encargado de Negocios de la Embajada de Italia en Venezuela

Palabras del Excelentísimo Sr. Daniel Kriener
Embajador de Alemania en Venezuela

II

Crónica de Venezuela 1939
Carolina Jaimes Branger

Palabras de Mercedes (Checheta) López de Blanco

III

Testimonio de Susy Iglicki
Pasajera del **Caribia**

Testimonio de Otto Gratzner
Pasajero del **Caribia**

IV

Agradecimiento de nietos y bisnietos de pasajeros del **Caribia** y el **Königstein**

Isaac Fuhrman Borgman
Bisnieto de Jacobo Hammer,
pasajero del **Caribia**



Gabriel y Andre Gratzer
Nietos de Otto Gratzer,
pasajero del **Caribia**

David Levy Pascal Fischbach
Bisnieto de Max y Edith Fischbach,
Nieto de Paul Fischbach y sobrino nieto de Evelyn Fischbach,
pasajeros del **Königstein**

Tamara Grynbaum Zinn
Nieta de Leon Zinn,
pasajero del **Königstein**

Cierre e invitación a próximas actividades de In Memoriam 2021

Ilana Beker

Vicepresidente de la Junta Directiva de Espacio Anna Frank



PROGRAMACIÓN COMPLEMENTARIA IN MEMORIAM 2021

GIRA UNIVERSITARIA

Ciclo de charlas

1. "Perspectiva histórica. Importancia de estudiar, investigar y difundir estos hechos históricos"

Jueves 11 de febrero de 2021

UNIMET: Prof. Rafael Arráiz Lucca

ULA: Jo-Ann Peña Angulo

2. "Posición de Venezuela frente al Holocausto"

Jueves 18 de febrero de 2021

UCV y UCAB: Esther Mobilia

UCV: Luis Daniel Álvarez

3. "Aprendizajes y experiencias de la Shoá para la cultura venezolana actual"

Jueves 25 de febrero de 2021

Jacqueline Goldberg

UCV: Miguel Osers

Exposiciones

Inauguración de exposición virtual **Recuerda, Reflexiona, Reacciona**

Viernes 19 de febrero de 2021

Guiatura de exposición virtual **Recuerda, Reflexiona, Reacciona**

Martes 23 y viernes 26 de febrero de 2021

CINetertulias

CINetertulia **El Cónsul de Burdeos**

Moderador: Carlos Amaro, Embajador de Portugal en Venezuela

Sábado 6 de febrero de 2021

Plataforma Zoom

CINetertulia **Anna Frank, vidas paralelas**

Moderador: Néstor Garrido

Sábado 27 de febrero de 2021

Plataforma Zoom



PROGRAMACIÓN GRAN CINE MÓVIL

Del 29 de enero al 28 de marzo de 2021

Municipios Baruta, Chacao y El Hatillo

6:30 pm

Viernes 29 de enero

Plaza Bolívar

Chacao

INAUGURACIÓN

Sábado 30 de enero

Calle Motatán, Colinas de Bello Monte

Baruta

Domingo 31 de enero

Plaza Bolívar

El Hatillo

Viernes 12 de febrero

Calle Río Torbes, Colinas de Bello Monte

Baruta

Sábado 13 de febrero

Calle Monte Sacro, Colinas de Bello Monte

Baruta

Viernes 26 de febrero

Prolongación Anauco, Colinas de Bello Monte

Baruta

Sábado 27 de febrero

Urbanización Santa Inés (ver ubicación exacta en nuestras redes sociales)

Baruta

Domingo 28 de febrero

Urbanización Santa Paula (ver ubicación exacta en nuestras redes sociales)

Baruta

Viernes 12 de marzo

Plaza Altamira

Chacao

Sábado 13 de marzo

Plaza Los Palos Grandes

Chacao



Domingo 14 de marzo
Plaza Bolívar
El Hatillo

Viernes 26 de marzo
Urbanización Santa Fe Norte (ver ubicación exacta en nuestras redes sociales)
Baruta

Sábado 27 de marzo
Urbanización El Peñón (ver ubicación exacta en nuestras redes sociales)
Baruta

Domingo 28 de marzo
Plaza Los Chorritos, Colinas de Bello Monte
Baruta

CLAUSURA



ESPACIO ANNA FRANK

Es una organización privada, sin fines de lucro, creada por iniciativa de un grupo de venezolanos deseosos de ofrecer un foro público para promover la aspiración legítima de todos los seres humanos de convivir en libertad y armonía. Su aspiración es difundir el conocimiento de culturas distintas y distantes de la nuestra, lo mucho que tenemos en común a pesar de las diferencias y los logros de la interacción en beneficio de las artes y las ciencias.

Espacio Anna Frank comparte la historia, los valores y la diversidad cultural universales, y promueve el acercamiento entre los sectores de la vida nacional en aras de la comprensión, la solidaridad y el respeto a las diferencias, con el afán de contribuir al fortalecimiento de una sociedad libre de los atropellos de los que fue víctima Anna Frank, tales como los cometidos contra niños cuyo derecho al respeto, a la salud y a la educación aún siguen siendo cercenados; los padecidos por mujeres, vejadas en muchas sociedades y discriminadas incluso en naciones consideradas liberales y democráticas; y los instigados contra minorías, grupos y personas que, por razones étnicas, religiosas, culturales y de cualquier otra naturaleza, son víctimas de persecuciones que han desembocado en genocidios.

Para el cumplimiento de sus objetivos, Espacio Anna Frank ofrece a la sociedad venezolana foros, conferencias, exposiciones de arte y didácticas, obras teatrales, conciertos, CINEtertulias, publicaciones, programas en el área de educación y toda actividad comprendida dentro del ámbito intelectual y cultural que fortalezca el espíritu de convivencia y la responsabilidad social.


Para más información:


Av. Francisco de Miranda, Centro Lido, torre A, piso 8, Ofic. 86-A, Urb. El Rosal. Caracas

 www.espacioannafrank.org

 @espacioaf

 @EspacioAF

 @espacioannafrank

 Tlfs. +58 212-2121195

 espacioannafrank@gmail.com



COMITÉ VENEZOLANO DE YAD VASHEM

Fundado en 1994 como una filial del Museo de Yad Vashem de Jerusalén (Israel). Su labor ha seguido los lineamientos y objetivos de la sede central de la organización:

- › Honrar la memoria de los seis millones de judíos asesinados por los nazis y sus colaboradores durante la Segunda Guerra Mundial.
- › Recopilar y preservar los testimonios de víctimas y testigos del Holocausto.
- › Realizar trabajos de investigación relacionados con el Holocausto.
- › Educar, transmitir y difundir el significado y dimensiones del Holocausto, el mayor crimen contra la Humanidad, tanto en la comunidad judía venezolana y en la colectividad nacional, como en el ámbito internacional.
- › Formar y capacitar al personal docente dedicado a la actividad educativa que nuestra organización está obligada a realizar.
- › Asesorar y apoyar a todas las instituciones de la comunidad judía en la difusión del Holocausto y en los proyectos de conmemoración del Día de la Shoá.
- › Organizar y preparar intercambios con diferentes comunidades judías del mundo en aquellas actividades que guarden relación con el Holocausto.
- › Crear una biblioteca para el estudio y la investigación del tema del Holocausto.
- › Colaborar con la organización Yad Vashem de Israel en todo lo que requiera de acuerdo con las posibilidades de la asociación.

Para más información:

 www.yadvashem.org.ve

 comitevenezolanodeyadvashem@gmail.com



CIRCUITO GRAN CINE

La asociación civil sin fines de lucro Circuito Gran Cine tiene como misión “ser una organización dedicada a la promoción de la diversidad cultural cinematográfica, la defensa de los Derechos Humanos y el desarrollo sostenible, mediante la formación ciudadana y el fortalecimiento de nuestra red audiovisual”.

Desde 1996, el Circuito Gran Cine cumple con una labor continua orientada a la cultura y el desarrollo social. A lo largo de nuestra trayectoria hemos venido impulsando iniciativas donde el cine es nuestra herramienta para la construcción de ciudadanía, desarrollo social, promoción de la diversidad cultural, y la difusión y defensa de los derechos humanos, mediante la ejecución de diversos programas y proyectos que señalamos a continuación:

- Programa Fábrica de Cine
- Gran Cine Móvil
- Salas asociadas
- Festivales y muestras de cine
- Distribución de películas
- Red Nacional Audiovisual
- Miradas diversas - Festival de Cine de Derechos Humanos
- Plataforma VOD Películas de Impacto

La presencia del **Circuito Gran Cine** en In Memoriam 2021 responde, en principio, a este objetivo primordial de dar a conocer un hecho tan importante para la humanidad como lo fue el Holocausto, con la intención de que su difusión llegue al mayor número posible de espectadores. En este sentido es de suma importancia la difusión del film escogido para conmemorar el **Día Internacional de Conmemoración en Memoria de las Víctimas del Holocausto**, el documental **Caribia y Köenigstein. Los barcos de la esperanza**, del cineasta venezolano Jonathan Jakubowicz y Elizabeth Mundlak, el cual recrea la odisea vivida en 1938 por cientos de pasajeros judíos que huyeron de la persecución nazi a bordo de estas naves, hasta llegar a las costas de Venezuela, un país que los acogió con los brazos abiertos y “en el cual salvaron sus vidas y dieron su aporte en la construcción de una nación de libertad, progreso y paz”.

Gracias al Gran Cine Móvil, el documental se presentará en diversos espacios al aire libre en los municipios Baruta, Chacao y El Hatillo, de la Gran Caracas, para toda la familia, cumpliendo con los debidos protocolos de bioseguridad.

De esta forma, una vez más reafirmamos los lazos que nos unen con Espacio Anna Frank, en su objetivo de difundir un cine comprometido con la historia, con la memoria y con el derecho a la vida.

 www.grancine.net

  Circuito Gran Cine

 @gran_cine



CIRCUITO GRAN CINE

Bernardo Rotundo

Presidente

Solveig Hoogesteijn

Vicepresidente

María Helena Freitas

Directora general

José Pisano

Leida García

Pablo Abraham

Maurizio Liberatoscioli

Douglas Palumbo

Alberto García

Alfonso Molina

Ángel Hernández

Directores

María Loyda González

Gerente de Gestión

Omar Mesones

Gerente de Fábrica de Cine

Migdalia Muñoz

Gerente de Proyectos

Elisa López

Gerente de Distribución y Festivales

Pablo Blanco

Gerente de Comunicaciones y Redes Sociales

Pablo Abraham

Coordinador Comunicaciones y portal www.grancine.net

Javier Barrios

Administración

Jeanette García

Contabilidad

Betty Jugador

Coordinadora de Administración



Milagros Camacho

Coordinadora de Proyectos

Gustavo Sánchez

Coordinador de Distribución y Depósito

Millicent Jiménez

Coordinadora de Fábrica de Cine

Juan Díaz

Productor Fábrica de Cine

Carlos Castro

Técnico Gran Cine Móvil

Daniel Quinal

Apoyo logístico

Nélida Bandes

Apoyo mantenimiento

Irene Petkoff

Beatriz Freire

Antonio Madrid

Iván Zambrano

Víctor Guédez

Consultores



CONMEMORACIÓN ANUAL EN MEMORIA DE LAS VÍCTIMAS DEL HOLOCAUSTO

Esther “Dita” Cohen

ilana Beker

Coordinación General

Ana Gross de Figa

Directora In Memoriam

Alba Marina Rondón

Logística, Moderadora y vocera

Elías Zurita

Coordinación Programación Complementaria

Sophía Herrera

Coordinación Gira Universitaria

Carol Ramírez G.

Relaciones Públicas

Coordinación programa de mano y diseño In Memoriam 2021

Ana García Julio

Redes sociales, sitio web y edición

Nora Fischbach

Asesora Temas del Holocausto/ Ponente

María Eugenia González Guevara

Diseño Gráfico In Memoriam 2021

Patricia Aloy

Marisol González

Promoción y Prensa

Sara Garnica

Concepto original Diseño In Memoriam



JUNTA DIRECTIVA DE ESPACIO ANNA FRANK
(2018-2021)

Presidente

Milos Alcalay

Presidentes Honorarios

Esther "Dita" Cohen

Klara Ostfeld

Ildemaro Torres

Vicepresidente

ilana Beker

Directores

Jon Aizpúrua

Luis Alemán

Manuel Barreto

Ruth Capriles

Mario Crespo

Ana Gross de Figa

Carlos Armando Figueredo

Paulina Gamus

Cristina Garbizu

Néstor Luis Garrido

Mariano Gurfinkel

Marisa Iturriza de Erminy

Carlos Kohn

Carolina Jaimes Branger

Rebeca Lustgarten

Julio César Pineda

Joaquín Rodríguez

Alan Rotter

Benjamín Sharifker

Humberto Valdivieso

PERSONAL DE ESPACIO ANNA FRANK

Alba Marina Rondón

Coordinadora Museo y Proyectos Culturales

Coordinadora CINEtertulia

Luis Jiménez

Coordinador de Proyectos Educativos

Elizabeth Schummer

Coordinadora Proyectos Fotográficos



Lilian Salama

Asesoramiento y logística

Evelin Ramos

Administración y Comunicaciones

Elías Zurita

Sophía Herrera

Coordinación Proyectos Juventud

Ana García Julio

Publicaciones y Comunicaciones

Carol Ramírez G.

Relaciones Públicas

Lety Tovar

Asistente de Comunicaciones

Marisol Guerra

Asistente

Círculo de Amigos de Espacio Anna Frank

Rosita Beracha

Sara Abramovitz

Ety Benhamu

Raquel Borgman

Eliana de Botton

Lea Fincheltub

Nora Fischbach

Judith Flasz

Liliane Fuhrman

Mimi Katz

Bianca Loredan

Raquel Margulis

Lilian Salama

Miriam Katz

Sandra Katz

Rebeca Resler

Judith Solty de Vainberg

Raquel Spira

Myrna Vaisberg

Priva Zabner de Oziel

Simona Zimmerman

Susana Zinn

Tamara Zyman



AGRADECIMIENTOS

Circuito Gran Cine
Cinematográfica Blancica
Unión Radio
Sambil
Millennium Mall
Centro Comercial El Recreo
Vector Dragon Fly
Nora Fischbach
Nelson Hariton
Shirley Varnagy

Comité Venezolano de Yad Vashem Sobrevivientes del Holocausto
Embajada de Alemania
Embajada de Italia
Instituto Italiano de Cultura de Caracas
Embajada de Francia
Embajada del Reino de los Países Bajos
Embajada de España
Embajada de Suiza
Embajada de Polonia
Embajada de Argentina

Daniel Kriener

Embajador de Alemania en Venezuela

Embajador Plácido Vigo

Encargado de Negocios
Embajada de Italia en Venezuela

Romain Nadal

Embajador de Francia en Venezuela

Robert Schuddeboom

Embajador del Reino de los Países Bajos en Venezuela

D. Juan Fernández Trigo

Embajador de España en Venezuela

Jürg Sprecher

Embajador de Suiza en Venezuela

Milena Lukasiewicz

Encargada de Negocios, a.i.
Embajada de Polonia en Venezuela

Embajador Eduardo Porretti

Encargado de Negocios, a.i.
Embajada de Argentina en Venezuela

Hildebrand Breuer Codecido

Encargado de Política, Economía, Cultura y Prensa
Embajada de Alemania en Venezuela



Alejandro Vetrini

Instituto Italiano de Cultura de Caracas

Blandine Lievois

Servicio de Cooperación y Acción Cultural
Embajada de Francia

Pascal Schenk

Encargado de Misión Audiovisual
Embajada de Francia

Jan Willem le Grand

Ministro Consejero
Embajada del Reino de los Países Bajos

Jeroen Sprangers

Primer Secretario
Embajada del Reino de los Países Bajos

Laura López García

Consejera Cultural
Embajada de España en Venezuela

Fabian Hayoz

Consejero, Jefe de Misión Adjunto
Embajada de Suiza en Venezuela

David Da Silva

Agregado de Asuntos Políticos y Culturales
Embajada de Suiza en Venezuela

Tomás Vizo

Sección Cultural
Embajada de Argentina en Venezuela

En homenaje a

Zygmunt Rotter Z´L

Anna Rotter

Olek Gruszka y Sonia Tress de Gruszka Z´L

Neptalí Borgman Z´L

Trudy Spira Z´L

Clara Slimak Z´L

Hillo Ostfeld Z´L

Rahamin Beraha Z´L

Vida Beraha Z´L

Rosa Beraha Z´L

Saltiel Beracha Z´L

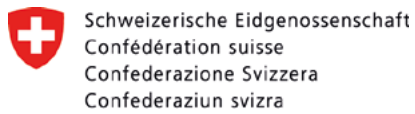
Marianne Kohn Beker Z´L (1933-2017)

Filósofa. Profesora asociada e investigadora jubilada de la Universidad Central de Venezuela (UCV) y del Instituto Superior de Estudios Judaicos (ISEJ). Estudiosa del pensamiento judío contemporáneo. Dedicó su vida a la investigación sobre el Holocausto y temas relacionados. Fundadora y Directora de Espacio Anna Frank y creadora del programa In Memoriam. Su legado guía al equipo de la organización, al cual se consagró a dirigir año tras año -hasta su partida en 2017- para conmemorar esta fecha.





AMBASSADE DE FRANCE AU VENEZUELA



Embajada de Suiza en Venezuela

