



En el marco del Día Internacional
de Conmemoración Anual en Memoria de las Víctimas del Holocausto
les invita a

In Memoriam 2022



En esta edición, la figura y legado de **Anna Frank** brindarán un rostro a la cifra de más de un millón y medio de niños cuyas vidas fueron truncadas durante el Holocausto. A ellos se les dedica esta edición de la conmemoración.



Espacio Anna Frank, conforme a sus principios y objetivos, se adhiere una vez más a esta conmemoración, con el fin de divulgar el significado y dimensiones de un crimen sin parangón en la historia de la Humanidad: el Holocausto. Contribuimos con ello a evitar que hechos similares puedan repetirse en algún lugar del mundo.

Recordar para nunca olvidar.

Informe sobre el Día Internacional de Conmemoración Anual en Memoria de las Víctimas del Holocausto

Los días 28 y 29 de enero de 2000 se reunió en Estocolmo, Suecia, convocado por el gobierno de ese país, el Foro “El Holocausto: sobre el recuerdo, la educación y la investigación”. La reunión congregó a casi todos los países de Europa, a tres países de América Latina: Argentina, Brasil y Uruguay, y además, a Israel, Sudáfrica, Turquía, la ONU, el Consejo de Europa y la Santa Sede como observador. Los asistentes firmaron la Declaración de Estocolmo con el texto siguiente: “Con la Humanidad todavía aterrada por el genocidio, la limpieza étnica, el racismo, el antisemitismo y la xenofobia, la comunidad internacional comparte la solemne responsabilidad de combatir esas fuerzas del mal” y se comprometieron a destinar el 27 de enero como fecha para guardar en la memoria colectiva el Holocausto (en hebreo: *Shoá*), planificado y cometido por los nazis, como una tragedia que cambió las bases de la Humanidad. El 27 de enero fue elegido para conmemorar el Día Internacional de Recordación del Holocausto, ya que en esa fecha de 1945 el Ejército soviético liberó el mayor campo de exterminio nazi en Auschwitz-Birkenau (Polonia).

El 1º de noviembre de 2005, la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó la resolución 60/7 en la que designó el 27 de enero “Día Internacional de Conmemoración Anual en Memoria de las Víctimas del Holocausto”. Tras la aprobación de la resolución, el entonces Secretario General de las Naciones Unidas Kofi Annan describió la fecha como “un importante recordatorio de las enseñanzas universales del Holocausto, atrocidad sin igual que no podemos simplemente relegar al pasado y olvidar”. Los horrores de la Segunda Guerra Mundial dieron lugar a la creación de las Naciones Unidas. El respeto de los derechos humanos de todos, sin hacer distinción por motivos de origen étnico, sexo, idioma o religión, es uno de los mandatos fundamentales previstos en su Carta. Al inaugurar el Museo de la Historia del Holocausto en Yad Vashem (Israel) en marzo de 2005, el Secretario General de las Naciones Unidas recordó que “la repulsa al genocidio, al asesinato sistemático de seis millones de judíos y millones de otras personas fue también uno de los factores que promovieron la Declaración Universal de Derechos Humanos”. Y agregó: “Las Naciones Unidas tienen la responsabilidad sagrada de combatir el odio y la intolerancia. Si las Naciones Unidas no están a la vanguardia de la lucha contra el antisemitismo y otras formas de racismo, niegan su historia y socavan su futuro”.

Paulina Gamus

Sobre el Holocausto

(Shoá)

El Holocausto o la *Shoá* –como lo llaman los judíos– fue una experiencia totalitaria sin parangón. Considerada la peor persecución de la Historia, se desató primeramente con la confiscación de los bienes de los judíos y la prohibición del ejercicio de sus profesiones, junto a otras prohibiciones que los excluían del resto de los ciudadanos. Luego vino su confinamiento en guetos, donde murieron no solo asesinados, sino también por hambre, frío y enfermedades. Desde allí fueron enviados en trenes de carga a los campos de trabajos forzados, donde miles murieron por maltratos, desnutrición y epidemias, junto a los millones aniquilados en las cámaras de gas de los campos de exterminio.

Originado en el mito de la superioridad de la raza aria, el fanatismo enervó el antisemitismo tradicional. La demonización del judío activó la brutalidad y la violencia de los pueblos europeos, que se dejaron seducir por la ideología nazi.

Por varias décadas se logró ignorar el verdadero impacto del Holocausto y se trató de silenciar a los sobrevivientes para obviar una investigación seria que pondría en el banquillo de los acusados a otras naciones y pueblos involucrados en este horror. Se prefería concebirlo como un asunto entre judíos y alemanes. Pero creer que solo los alemanes eran capaces de lo sucedido es, en sí mismo, una respuesta racista. El nazismo no proliferó únicamente en Alemania. Incluso en naciones “aliadas” hubo muchos simpatizantes de los nazis. El fanatismo es una enfermedad muy contagiosa. Tanto los países ocupados como los que guerrearon contra los nazis hicieron poco o nada por defender a sus conciudadanos judíos.

El Holocausto es uno de los peores atentados contra el ser humano; sin embargo, aún hoy se sigue haciendo lo posible por evadir su memoria, incluso negarlo. Tan frágil puede ser lo que hay de humanitario en el hombre, que un soplo de olvido y otro de indiferencia pueden retrotraernos a conductas indignas, a atrocidades como las que continúan y continuarán cometiéndose, a menos que luchemos con denuedo, individual y colectivamente, contra esta aberración. El sentimiento de vulnerabilidad y abandono a su suerte que aqueja hoy a cualquier hombre se propaga como un incendio cuando sopla el viento.

Por esta razón, en el año 2000 se realizó el Foro Internacional del Holocausto en Estocolmo y se declaró el Día Internacional de Conmemoración Anual en Memoria de las Víctimas del Holocausto, instituido el 27 de enero en recuerdo de la liberación de Auschwitz, el más terrorífico de los campos de exterminio nazi, a fin de que el suceso fuese tratado con el énfasis que amerita para evitar su repetición.

In Memoriam 2022

Basados en el compromiso que la resolución 60/7, Recordación del Holocausto entraña, la organización sin fines de lucro **Espacio Anna Frank**, desde 2009, junto a un destacado grupo de aliados y colaboradores institucionales y personas, ha dedicado su máximo esfuerzo a sembrar y propagar en los corazones de niños, jóvenes, docentes y público en general, los valores y principios que sustentan el respeto por la vida y el diferente, y la valorización de la diversidad.

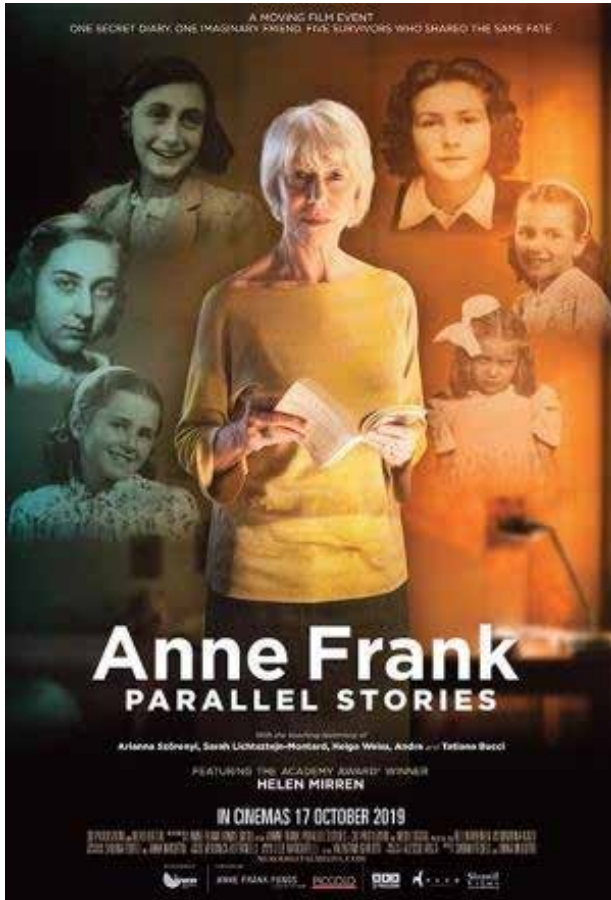
En el nuevo milenio y en el contexto histórico que nos ha tocado vivir, nos hemos adaptado a los desafíos que conlleva una era de extraordinarios avances tecnológicos y las limitaciones derivadas de la pandemia de COVID-19. El formato virtual que utilizamos a través de diversas plataformas, así como importantes alianzas, nos han permitido hacer presencia –respetando todas las normas de bioseguridad– en nuevos y diversos espacios. En esta edición presentaremos tres extraordinarias cintas que reflejan los valores y principios de nuestra organización, de nuestros aliados y colaboradores, y honraremos la vida del millón y medio de niños a quienes está dedicada esta edición de ***In Memoriam***.

Descubriendo a Anna Frank: Historias paralelas Una en un millón y medio Expediente Grüniger

Asimismo, desplegaremos una programación constituida por giras culturales, exposiciones y CINEtertulias, entre otros. Los invitamos a acompañarnos.

Ficha técnica

Descubriendo a Anna Frank: Historias paralelas



Título original

#AnneFrank. Parallel Stories

Producción

Italia, 2019

Duración

92 min.

Directores

Anna Migotto, Sabina Fedeli

Público

Adultos y jóvenes (a partir de 13 años)

Género

Documental

Estreno

22/05/2020

Idioma

Inglés [original] con subtítulos

Actores

Helen Mirren, Martina Gatti

Descubriendo a Anna Frank: Historias paralelas: <http://bit.ly/annafrank1>

También disponible en www.espacioannafrank.org

Sinopsis:

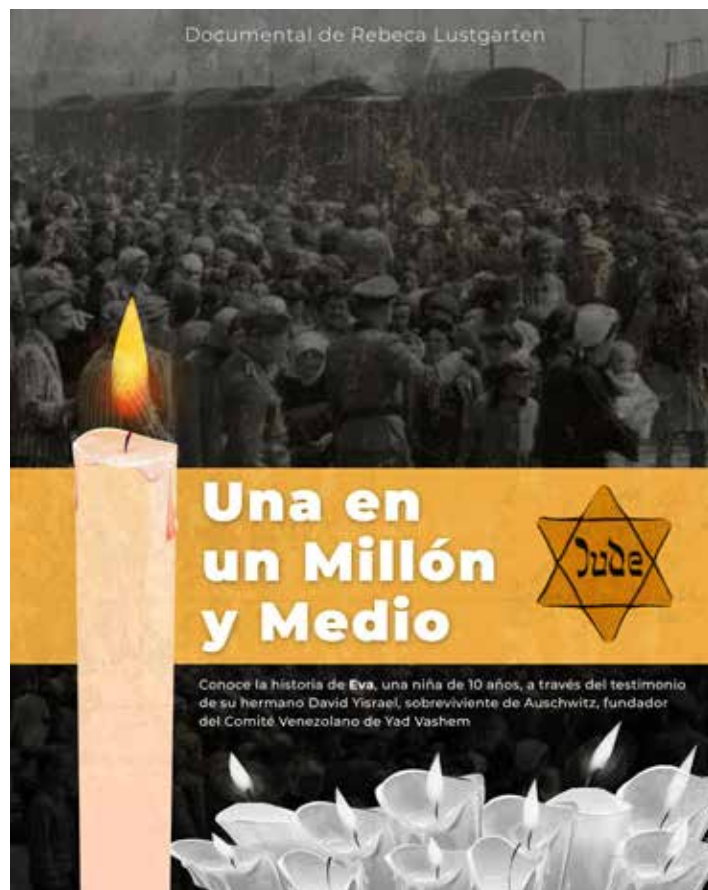
¿El tiempo borra el recuerdo? Esta es una de las preguntas iniciales con la que las realizadoras se adentran en la vida de Anna Frank, la niña que logró trascender, conmovir e influenciar a millones de personas en el mundo a través de su historia, que plasmó en su diario y representa un testimonio vivo sobre el mayor genocidio cometido hasta la fecha.

Con base en el género documental, cuenta con la lectura dramatizada de algunos pasajes del diario por parte de la actriz Helen Mirren, así como testimonios de sobrevivientes del Holocausto y personas relacionadas. El resultado esperado es la conexión del espectador con el impacto que este crimen ha tenido en la vida de millones de seres humanos. A través de estas narraciones de historias personales se logra la humanización de los millones de inocentes asesinados por el régimen nazi.

Asimismo, en la cinta se hace uso de una fotografía y una narrativa que, apoyándose en el uso de herramientas novedosas como las redes sociales, están dirigidas a públicos millennial y a los más adultos de la generación centennial, con el objeto de ofrecer un mensaje intergeneracional.

Ficha técnica

Una en un millón y medio



Título original

Children and the Shoah

Edición y efectos especiales

Joyce Kahn

Asistente de edición

Rebeca Lustgarten

Textos

Rebeca Kreisel

Rebeca Lustgarten

Blima Kahn

Producción y Dirección

Rebeca Lustgarten

Duración:

11:08 minutos

Género

Documental

Idioma

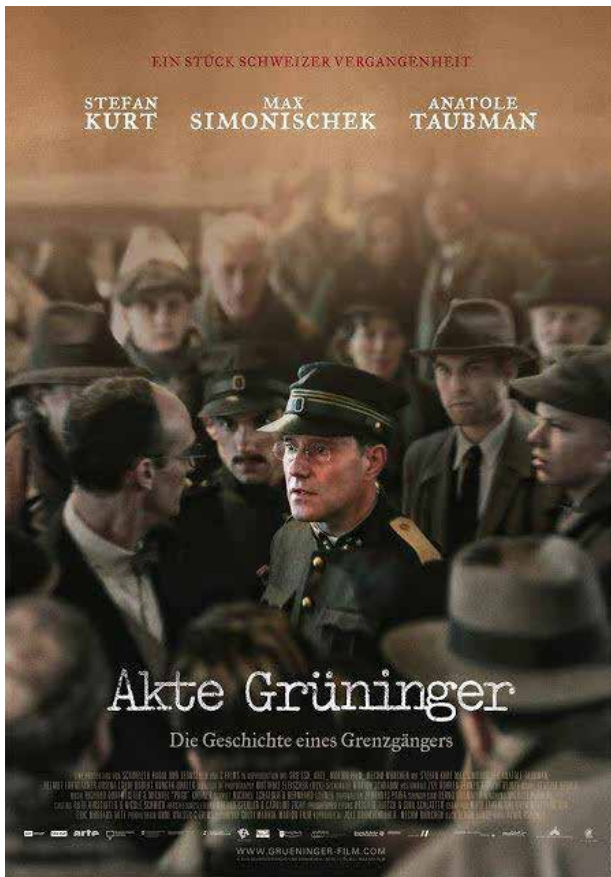
Español

Sinopsis:

David Yisrael Z'L (1929-2018), destacado integrante de la comunidad judía venezolana, sobreviviente de Auschwitz, fundador del Comité Venezolano de Yad Vashem e incansable luchador por el resguardo de la memoria de las víctimas del Holocausto, narra la historia de su hermana Eva, quien junto a él y su familia –así como sucedió con un millón y medio de niños como ella– fueron arrancados de sus vidas y llevados a campos de concentración en donde hallaron la muerte. Una profunda reflexión que nos invita a mantener viva su memoria. Recordar para nunca olvidar.

Ficha técnica

Expediente Grüninger



Título original

Akte Grüninger

Producción

Suiza, 2014

Duración

96 minutos

Dirección

Alain Gsponer

Guión

Bernd Lange

Música

Richard Dorfmeister,
Michael Pogo Kreiner

Fotografía

Matthias Fleischer

Reparto

Stefan Kurt, Maximilian Simonischek,
Anatole Taubman

Productora

Coproducción Suiza-Austria;
C-Films AG

Género

Drama. Bélico II, Guerra Mundial

Sinopsis:

Es 1939 y, en medio del caos derivado del cierre de fronteras y la huida de miles de refugiados judíos perseguidos por el régimen nazi, en el cantón de St. Gallen (Suiza), Paul Grüninger, un policía local, ha tomado la decisión de atender a su conciencia aun a costa de poner en riesgo su vida y su carrera. De este modo salva la vida de miles de perseguidos. Su historia es narrada en esta cinta, en la que se reflejan los más extremos valores humanos. Grüninger se erige en modelo de valentía moral, de entereza y bondad en medio de la oscuridad y la barbarie. Son estos los valores que tanto la **Embajada de Suiza en Venezuela** como **Espacio Anna Frank**, en conjunto con sus aliados, han decidido promover en el marco de **In Memoriam 2022**. Paul Grüninger recibió la distinción de Justo entre las Naciones en 1971.

La película será exhibida en alianza con **Trasnocho Cultural**

y el **Circuito Gran Cine**: <https://us06web.zoom.us/j/9337411874>

*“Mi bienestar personal, medido frente al cruel destino de esos miles, era tan insignificante
y carente de importancia que nunca lo tomé en consideración”*

Paul Grüninger

Programación Acto Central *In Memoriam 2022*

Jueves 27 de enero de 2022
4 pm (hora Venezuela)

Teatro Alexander Von Humboldt
Asociación Cultural Humboldt
Av. Jorge Washington con Calle Juan German Roscio, Urb. San Bernardino,
municipio Libertador, Caracas

Para acceder a la ceremonia en vivo:

<https://www.youtube.com/channel/UCILaUSAUIbEqC6Sj72gifLQ/videos>

Saludos y presentación
Astrid Pasik
Directora Ejecutiva
Asociación Cultural Humboldt

Carol Ramírez G.
Espacio Anna Frank
Maestra de Ceremonias

I
Bienvenida
Embajador Milos Alcalay
Presidente de la Junta Directiva de Espacio Anna Frank

II
Presentación del documental
Una en un millón y medio
Producción y dirección: Rebeca Lustgarten

III
Palabras del Excelentísimo Sr. Andreas Haack
Jefe de Misión Adjunto
Embajada de Alemania en Venezuela

IV
Palabras del Excelentísimo Sr. Jürg Sprecher
Embajador de Suiza en Venezuela

V
Acto cultural
Producción y Dirección: Harold Vargas

VI
Cierre e invitación a la programación complementaria de *In Memoriam 2022*
Carol Ramírez G.

Programación complementaria Primer trimestre de 2022

***Expediente Grüninger* en el Gran Cine Móvil**

Viernes 4 de febrero de 2022

5:30 pm

Con la participación de:

Sra. Carolina Jaimes Branger, miembro de la Junta Directiva de **Espacio Anna Frank**

Sr. Darwin González, alcalde del municipio Baruta, estado Miranda

Sr. Jürg Sprecher, embajador de Suiza en Venezuela

Concha Acústica de Bello Monte

En alianza con el **Circuito Gran Cine** y la **Embajada de Suiza en Venezuela**

CINetertulia Expediente Grüninger

Sábado 5 de febrero de 2022

12 m

Palabras del Excelentísimo Sr. Jürg Sprecher, embajador de Suiza en Venezuela

Participación del historiador suizo Frederic Hayat del Cercle Carl Lutz

Dirigido por Alba Rondón

En alianza con la **Embajada de Suiza en Venezuela**

Para ver la película: <https://www.trasnochocultural.com/product/akte-gruninger/>

Disponible del 27 de enero al 12 de febrero de 2022

Para participar en la CINetertulia: <https://us06web.zoom.us/j/93374111874>

***Descubriendo a Anna Frank: Historias paralelas* en el Gran Cine Móvil**

Presentación de la cinta en diversos municipios de la Región Capital

(Baruta, Chacao, Sucre y Libertador)

En alianza con el **Circuito Gran Cine**

Ver programación a partir del 4 de febrero en las redes sociales de **Espacio Anna Frank**
y del **Circuito Gran Cine**

También disponible en

<http://bit.ly/annafrank1>

www.espacioannafrank.org

Espacio Anna Frank

Es una organización privada, sin fines de lucro, creada por iniciativa de un grupo de venezolanos deseosos de ofrecer un foro público para promover la aspiración legítima de todos los seres humanos de convivir en libertad y armonía. Su aspiración es difundir el conocimiento de culturas distintas y distantes de la nuestra, lo mucho que tenemos en común a pesar de las diferencias y los logros de la interacción en beneficio de las artes y las ciencias.

Espacio Anna Frank comparte la historia, los valores y la diversidad cultural universales, y promueve el acercamiento entre los sectores de la vida nacional en aras de la comprensión, la solidaridad y el respeto a las diferencias, con el afán de contribuir al fortalecimiento de una sociedad libre de los atropellos de los que fue víctima Anna Frank, tales como los cometidos contra niños cuyo derecho al respeto, a la salud y a la educación aún siguen siendo cercenados; los padecidos por mujeres, vejadas en muchas sociedades y discriminadas incluso en naciones consideradas liberales y democráticas; y los instigados contra minorías, grupos y personas que, por razones étnicas, religiosas, culturales y de cualquier otra naturaleza, son víctimas de persecuciones que han desembocado en genocidios.

Para el cumplimiento de sus objetivos, **Espacio Anna Frank** ofrece a la sociedad venezolana foros, conferencias, exposiciones de arte y didácticas, obras teatrales, conciertos, CINETertulias, publicaciones, programas en el área de educación y toda actividad comprendida dentro del ámbito intelectual y cultural que fortalezca el espíritu de convivencia y la responsabilidad social.

Para más información:


Av. Francisco de Miranda, Centro Lido, torre A, piso 8, ofic. 86-A,
Urb. El Rosal, Caracas

 www.espacioannafrank.org

 @espacioaf

 @EspacioAF

 @espacioannafrank

 +58 212-2121195

 espacioannafrank@gmail.com

Comité Venezolano de Yad Vashem

Fundado en 1994 como una filial del Museo de Yad Vashem de Jerusalén (Israel). Su labor ha seguido los lineamientos y objetivos de la sede central de la organización:

- › Honrar la memoria de los seis millones de judíos asesinados por los nazis y sus colaboradores durante la Segunda Guerra Mundial.
- › Recopilar y preservar los testimonios de víctimas y testigos del Holocausto.
- › Realizar trabajos de investigación relacionados con el Holocausto.
- › Educar, transmitir y difundir el significado y dimensiones del Holocausto, el mayor crimen contra la Humanidad, tanto en la comunidad judía venezolana y en la colectividad nacional, como en el ámbito internacional.
- › Formar y capacitar el personal docente dedicado a la actividad educativa que nuestra organización está obligada a realizar.
- › Asesorar y apoyar a todas las instituciones de la comunidad judía en la difusión del Holocausto y en los proyectos de conmemoración del Día de la Shoá.
- › Organizar y preparar intercambios con diferentes comunidades judías del mundo en aquellas actividades que guarden relación con el Holocausto.
- › Crear una biblioteca para el estudio y la investigación del tema del Holocausto.
- › Colaborar con la organización Yad Vashem de Israel en todo lo que requiera de acuerdo con las posibilidades de la asociación.

Para más información:

 comitevenezolanodeyadvashem@gmail.com

 www.yadvashem.org.ve

 @yadvashemvenezuela

Circuito Gran Cine

La asociación civil sin fines de lucro **Circuito Gran Cine** tiene como misión “ser una organización dedicada a la promoción de la diversidad cultural cinematográfica, la defensa de los derechos humanos y el desarrollo sostenible, mediante la formación ciudadana y el fortalecimiento de nuestra red audiovisual”.

Desde 1996, el **Circuito Gran Cine** cumple con una labor continua orientada a la cultura y el desarrollo social. A lo largo de nuestra trayectoria hemos venido impulsando iniciativas donde el cine es nuestra herramienta para la construcción de ciudadanía, el desarrollo social, la promoción de la diversidad cultural, y la difusión y defensa de los derechos humanos, mediante la ejecución de los programas y proyectos que señalamos a continuación:

- › Programa Fábrica de Cine
- › Gran Cine Móvil
- › Salas asociadas
- › Festivales y muestras de cine
- › Distribución de películas
- › Red Nacional Audiovisual
- › Miradas Diversas – Festival de Cine de Derechos Humanos
- › Plataforma VOD Películas de Impacto
- › Proyecto Cine con Propósito

La presencia del **Circuito Gran Cine** en **In Memoriam 2022** responde, en principio, al objetivo primordial de dar a conocer un hecho tan importante para la humanidad como lo fue el Holocausto, con la intención de que llegue al mayor número posible de espectadores. En este sentido, es de suma importancia la difusión del film escogido para conmemorar el Día Internacional de Conmemoración en Memoria de las Víctimas del Holocausto, **Expediente Grüniger** (*Akte Grüniger*), del cineasta suizo Alain Gsponer, cuyo argumento se ubica en febrero de 1939, cuando Suiza cierra sus fronteras a los refugiados judíos. En este contexto, la película se centra en la figura de Paul Grüniger, policía en St. Gallen, quien como guardia fronterizo superior salvó la vida de cientos de judíos y otros refugiados de la persecución y el exterminio nazi.

Gracias al **Gran Cine Móvil**, este drama histórico tendrá su proyección inaugural el día viernes 4 de febrero de 2022, en la Concha Acústica de Bello Monte, a las 5:30 p.m. y luego será presentado en diversos espacios al aire libre en los municipios Baruta, Chacao, Libertador y Sucre de la Gran Caracas, para toda la familia, cumpliendo con los debidos protocolos de bioseguridad.

De esta forma, una vez más reafirmamos los lazos que nos unen con **Espacio Anna Frank** en su objetivo de difundir un cine comprometido con la historia, con la memoria y con el derecho a la vida.



www.grancine.net



Circuito Gran Cine



@gran_cine

Plataforma Películas de Impacto: www.grancinepi.net

CIRCUITO GRAN CINE

Presidente

Bernardo Rotundo

Vicepresidente

Solveig Hoogesteijn

Directora General

María Helena Freitas

Directores

José Pisano

Leida García

Pablo Abraham

Maurizio Liberatoscioli

Douglas Palumbo

Alberto García

Alfonso Molina

Gerente de Gestión

María Loyda González

Gerente de Fábrica de Cine

Omar Mesones

Gerente de Proyectos

Migdalia Muñoz

Gerente de Distribución y Festivales

Elisa López

Gerente de Comunicaciones y Redes Sociales

Pablo Blanco

Coordinador de Comunicaciones y portal www.grancine.net

Pablo Abraham

Coordinadora de la Plataforma Películas de Impacto

Mariana Canelones

Administración

Jeanette García

Coordinadora de Administración

Betty Jugador

Coordinadora de Proyectos

Milagros Camacho

Coordinadora de Cine con Propósito

Daysa Urrea

Coordinador de Distribución y Depósito

Gustavo Sánchez

Coordinadora de Fábrica de Cine

Millicent Jiménez

Productor Fábrica de Cine

Juan Díaz

Técnico Gran Cine Móvil

Eudis Sánchez

Apoyo logístico

Daniel Quinal

Apoyo mantenimiento

Nélida Bandes

Consultores

Irene Petkoff

Beatriz Freire

Antonio Madrid

Iván Zambrano

Víctor Guédez

Asociación Cultural Humboldt

La **Asociación Cultural Humboldt** (ACH) nació en 1949 con el objetivo de difundir y fomentar nacional e internacionalmente las culturas venezolana y germánica, en sus aspectos científicos, literarios, artísticos y lingüísticos.

Profesando los principios de humanidad, diversidad y pluralidad, a partir de su fundación la ACH ha ofrecido una amplia programación de actividades especiales como conciertos de música clásica, popular e infantil; obras de teatro y teatro musical; conferencias; recitales; presentaciones de danza; exposiciones; ciclos de cine; entre otras.


Al ser uno de los centros culturales más prestigiosos de la ciudad, cuenta con espacios de primera línea como la sala de teatro Alexander von Humboldt, con un aforo de 302 butacas; la Biblioteca Alexander von Humboldt, réplica de la original, ubicada en Berlín; la sala de exposiciones Salón Fundación Edmundo e Hilde Schnoegass; la cafetería Tegel; un foyer; diversos salones de usos múltiples; estacionamiento y vigilancia.

Durante la primera década de existencia de la **Asociación Cultural Humboldt**, desde 1949 hasta 1959, se realizaron 111 eventos en total. Tan solo en 2019, por su 70° aniversario, se ofrecieron 112 actividades.

Hoy por hoy, han pasado 72 años desde su inauguración y la ACH sigue adelante con su programación presencial y digital, pues a partir de la cuarentena declarada mundialmente en marzo de 2020, la Asociación abrió su canal de YouTube, en donde, hasta la fecha, ofrece más de 40 videos de producciones inéditas y de repertorio, brindando cultura a las audiencias a nivel nacional e internacional.

Asimismo, apuntando a un acercamiento entre los pueblos y defendiendo el derecho mayor a la vida, la **Asociación Cultural Humboldt** honra la memoria de las víctimas de un acontecimiento que marcó un antes y un después en la humanidad: el Holocausto. Por ello, este 27 de enero, Día Internacional de Conmemoración Anual en Memoria de las Víctimas del Holocausto, la ACH se convierte en una de las sedes de **In Memoriam 2022**, iniciativa de **Espacio Anna Frank** en donde con el legado de esta figura se dará un rostro a la cifra de más de un millón y medio de niños asesinados durante el genocidio, a quienes se les dedica esta programación conmemorativa durante enero y febrero con actividades a lo largo del país.

Más información en las redes sociales:

 Instagram: @asohumboldt

 Twitter: @Asohumboldt

 Facebook: @asohumboldtcaracas

Programa

Acto Cultural *In Memoriam* 2022

Ani Maamin

(Yo creo)

Rab Azriel David Fastag

Remembrances

(Remembranzas)

John Williams

Oifn Pripetchik

(En la chimenea)

Mark Markovich Varshavsky

Solista: Tali Zeev

Al Kol Ele

(Por todas esas cosas)

Naomi Shemer

Solista: Ellie Shai Kaim

La selección del repertorio está orientada a llevar al espectador a que transite desde el recuerdo del dolor de las víctimas hasta alzar la mirada hacia un futuro libre de estos episodios.

La primera obra, ***Ani Maamin***, es una melodía compuesta por un cantor religioso en un tren que se dirigía a un campo de concentración. La melodía fue recordada por un sobreviviente.

La segunda obra es ***Oifn Pripetchik*** (En la chimenea), una canción tradicional en lengua idish en la que una melodía ingenua deja colar sentimientos profundos de añoranza y tradición.

La tercera melodía es creación del compositor John Williams para la banda sonora de la película **La lista de Schindler**, llamada ***Remembrances*** (Remembranzas). Refleja la nostalgia de la música judía de Europa del Este.

Y por último, presentamos ***Al Kol Ele*** (Por todas esas cosas), una pieza compuesta por la cantautora israelí Naomi Shemer, quien pertenece a la generación de los pioneros en la creación del Estado de Israel, que muestra la confianza en Di-s y la esperanza por un futuro mejor.

Harold Yaakov Vargas**Director y productor del acto cultural de *In Memoriam 2022***

Foto: Marcos Mancera

Productor musical, docente y conferencista. Magíster en Música, mención Composición en la Universidad Simón Bolívar (USB) y licenciado en Música del Instituto Universitario de Estudios Musicales (Iudem). Ha recibido formación de maestros como Diana Arismendi, Alfredo Rugeles, Gerry Weil y José Antonio Naranjo, entre otros. Es creador de contenido judaico educativo y musical para espectáculos comunitarios en Venezuela y países de Latinoamérica, así como arreglista de agrupaciones de cámara, orquestas sinfónicas y ensambles de música venezolana, latinoamericana y judía. Certificado por el Grammy Latino en 2010, como productor del artista Ilan Chester en el disco *Tesoros de la música Venezolana*, el cual fue ganador en la categoría de Mejor Disco Folclórico. Ha fungido de productor musical en eventos internacionales para la Organización Sionista Mundial y Hatzad Hasheni, y de jurado en el concurso Sharim Israel, junto a reconocidos artistas israelíes. Asimismo, creó el espacio virtual *Tu Lunes musical*, con más de 60 conferencias musicales para todo público. Ha sido director invitado de la Orquesta Sinfónica Gran Mariscal de Ayacucho y la Orquesta Juvenil de Chacao y se desempeña como desarrollador de talentos infantiles y juveniles.

Aquiles Hernández

Violinista



Foto: Nicola Rocco IG: @photomanifiesto

Compositor, mandolinista, director y violinista nacido en El Pilar (estado Sucre, Venezuela). Es fundador de las agrupaciones de música venezolana contemporánea Ensamble Vaäre, Concepto Trío y Cuarteto Venezolanísimo, donde participa como director, violinista, mandolinista, compositor y arreglista. Se graduó de licenciado en Música, mención Ejecución Instrumental, en la Universidad Nacional Experimental de las Artes (Unearte). Es integrante de la Orquesta Sinfónica de Venezuela, con la que ha realizado giras internacionales por Rusia, Grecia, Italia, Aruba, España, Colombia entre otros. Compuso el poema sinfónico *El fantasma y el cojo*, basado en un cuento de su autoría, que fue estrenado por la Orquesta Sinfónica de Venezuela en el Teatro Teresa Carreño dirigida por el propio compositor en 2012. En 2015 creó Carajillo Studio, estudio de grabación profesional de audio, donde ha grabado a varios de los músicos más destacados del país: Aquiles Báez, Eddy Marcano, Freddy Adrián, Héctor Molina, Gustavo Márquez, Miguel Siso, Jesús Rengel, Manuel Rangel, Idwer Álvarez, Nene Quintero, Jorge Torres, Betzaida Machado entre otros. Su primer disco como productor musical fue galardonado en 2018 con medalla de bronce en los Global Music Awards.

Ayzzhkel Alezza Chavez Vásquez**Cellista**

Nacida en Caracas (Venezuela) en 2003, incursionó en el mundo de la música a los cuatro años de edad, como miembro de la Orquesta Sinfónica Juvenil e Infantil del núcleo La Rinconada. Perteneció a la Academia Nacional de Violoncello e ingresó al Conservatorio Simón Bolívar. Sus pasos han sido dirigidos por grandes profesores y excelentes maestros, como Valmore Nieves, Germán Marcano y, actualmente, Francy Vázquez. En 2015 viajó a Milán, como integrante de la Orquesta Sinfónica Infantil Nacional de Venezuela. A finales de 2017, el maestro Roberto Ramos le brindó la oportunidad de ofrecer su primer concierto solista en la Sala Simón Bolívar, acompañada de la Orquesta Sinfónica Juvenil Inocente Carreño. Perteneció a la fila de violoncelos de la Orquesta Sinfónica Juan José Landaeta, con la que formó parte de la orquesta que en noviembre de 2021 logró el récord Guinness como la más grande del mundo.

Alejandro Montes De Oca

Clarinete



Clarinetista venezolano de gran trayectoria, graduado del Conservatorio Pierre Cochereau de Niza (Francia), donde finalizó sus estudios con las más altas calificaciones: primer premio de Clarinete y primer premio de Música de Cámara.

Se ha presentado como solista en eventos internacionales: el Festival Pablo Casals (Prades, Francia); el Festival Noto Musica (Italia); el 4º Festival de Música de Cámara de Martigues (Francia); el Festival internacional de El Hatillo (Venezuela); El Festival A Tempo; el Festival Latinoamericano de Compositores; el Festival Internacional de la Colonia Tovar; el Festival de Música de Cámara de Tradate (Italia) donde obtuvo el premio de Música de Cámara por la interpretación de la sonata de Paul Hindemith, y el premio especial W. A. Mozart por la interpretación del Trío K439b para Cornos di Bassetto. Ha actuado con la Orquesta Sinfónica de Venezuela (en la que fue solista durante veintisiete años y presidente de su Junta Directiva durante cuatro años); la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar y la Banda Sinfónica de Niza, y ha compartido escenario con artistas como el Cuarteto Latinoamericano (México), el Cuarteto de Cuerdas Humboldt, el Quartetto D'Archi di Roma, Monique Duphil, Jay Humeston y Denis Weber, entre otros.

Ha tenido la oportunidad de realizar dos estrenos mundiales de piezas para clarinete y orquesta de los maestros Alexander Berti y Aldemaro Romero, así como el estreno en Venezuela de obras para clarinete solo de los compositores A. Galán, M. Contreras, H. U. Lehmann, A. Piazzolla, W. Osborne, J. J. Dünki, J. Baroni, entre otros.

Ellie Shai Kaim
Solista

Estudiante de técnica vocal y repertorio en variados estilos, en el Centro Cultural Gonzalo Benaim Pinto del CSCD Hebraica, en Caracas (Venezuela) y con el profesor Harold Vargas. Es una activa participante de los eventos de la comunidad judía de Caracas y de eventos virtuales para las comunidades latinoamericanas. Dentro de su formación cuentan numerosas interpretaciones en español, hebreo e inglés, junto a agrupaciones en vivo y en grabaciones. Clasificada para la ronda final del *casting* del musical *Los Miserables*, en Caracas. Recientemente debutó en el género del teatro musical.

Tali Zeev Solista



Estudiante de canto del Centro Cultural Gonzalo Benaim Pinto del CSCD Hebraica, en Caracas (Venezuela), con los profesores José Herrera y María José Mendoza. Ha participado en eventos artísticos comunitarios como parte de corales y como solista, bajo la dirección del profesor Harold Vargas. Además de realizar emotivas interpretaciones en español y hebreo, debutará en ***In Memoriam 2022*** cantando en idish (lengua judeoalemana).

JUNTA DIRECTIVA DE ESPACIO ANNA FRANK

(2018-2022)

Presidente

Milos Alcalay

Presidentes Honorarios

Esther "Dita" Cohen

Klara Ostfeld

Ildemaro Torres

Vicepresidente

ilana Beker

Directores

Jon Aizpúrua

Luis Alemán

Manuel Barreto

Ruth Capriles

Mario Crespo

Ana Gross de Figa

Carlos Armando Figueredo

Paulina Gamus

Cristina Garbizu

Néstor Luis Garrido

Mariano Gurfinkel Z´L

Marisa Iturriza de Erminy

Carlos Kohn

Carolina Jaimes Branger

Rebeca Lustgarten

Julio César Pineda

Joaquín Rodríguez

Alan Rotter

Benjamín Sharifker

Humberto Valdivieso

Conmemoración Anual en Memoria de las Víctimas del Holocausto

Dirección General

Esther “Dita” Cohen
ilana Beker
Milos Alcalay
Ana Gross de Figa

Coordinación CINEtertulia

Alba Marina Rondón

Coordinación Gira Cultural

Sophia Herrera
Lety Tovar

Asistencia Relaciones

Elías Zurita

Relaciones Públicas, coproducción y programa de mano

Carol Ramírez G.

Redes sociales, sitio web y edición

Ana García Julio

Diseño Gráfico *In Memoriam* 2022

Anthony Camargo

Promoción y prensa

Patricia Aloy
Marisol González

Edición video promocional

Guillermo González

Dirección de cámaras y transmisión

Orlando Corona Segura

Apoyo multimedia

Karla Medina

ESPACIO ANNA FRANK

Dirección General

ilana Beker
Anna Gross de Figa

Coordinaciones

EDUCACIÓN
Luis Jiménez

MUSEO Y CINETERTULIA
Alba Rondón

JUVENTUD
Elías Zurita
Eduardo Calderón
Sophia Herrera

PROYECTOS FOTOGRÁFICOS
Elizabeth Schummer

ASESORÍA HISTORIA Y HOLOCAUSTO
Nora Fischbach

ASESORÍA Y LOGÍSTICA
Lilian Salama

PUBLICACIONES Y COMUNICACIONES
Ana García Julio

COMUNICACIONES
Lety Tovar

RELACIONES PÚBLICAS
Carol Ramírez G.

ADMINISTRACIÓN
Evelin Ramos

ASISTENTE GENERAL
Marisol Guerra

CÍRCULO DE AMIGOS DE ESPACIO ANNA FRANK

Rosita Beracha
Sara Abramovitz
Tamara Bachar
Ety Benhamu
Raquel Borgman
Eliana de Botton
Lea Fincheltub
Judith Flasz
Liliane Fuhrman
Miriam Mimi Katz
Sandra Katz
Bianca Loredan
Raquel Margulis
Rebeca Resler
Judith Vainstein
Raquel Margulis
Tony Vainrub
Myrna Vaisberg
Priva Zabner
Simona Zimerman
Susana Zinn
Tamara Zyman

AGRADECIMIENTOS

Cinematográfica Blancica
Unión Radio
Sambil
Millennium Mall
Centro Comercial El Recreo
Concha Acústica de Bello Monte
Max Preschel
Eduardo Rodríguez Giolitti
Samuel Rotter
Sonia Villamizar

Comité Venezolano de Yad Vashem Sobrevivientes del Holocausto
Embajada de Alemania en Venezuela
Embajada de Suiza en Venezuela
Embajada de Italia en Venezuela
Instituto Italiano de Cultura de Caracas
Embajada de Francia en Venezuela
Embajada del Reino de los Países Bajos en Venezuela
Embajada de España en Venezuela
Embajada de Polonia en Venezuela
Embajada de Argentina en Venezuela
Centro Cultural Gonzalo Benaim Pinto del CSCD Hebraica

Daniel Kriener
Embajador de Alemania en Venezuela

Jürg Sprecher
Embajador de Suiza en Venezuela

Plácido Vigo
Encargado de Negocios
Embajada de Italia en Venezuela

Romain Nadal
Embajador de Francia en Venezuela

Robert Schuddeboom
Embajador del Reino de los Países Bajos en Venezuela

Ramón Santos
Embajador de España en Venezuela

Milena Lukasiewicz
Encargada de Negocios, a.i.
Embajada de Polonia en Venezuela

Eduardo Porretti
Encargado de Negocios, a.i.
Embajada de Argentina en Venezuela

Andreas Haack
Jefe de Misión Adjunto
Embajada de Alemania en Venezuela

Hildebrand Breuer Codecido
Encargado de Política, Economía, Cultura y Prensa
Embajada de Alemania en Venezuela

Alejandro Vetrini
Instituto Italiano de Cultura de Caracas

Blandine Lievois
Ana Díaz
Servicio de Cooperación y Acción Cultural
Embajada de Francia

Hugo Grondel
Primer Secretario y Asuntos Económicos
Embajada del Reino de los Países Bajos

Rodrigo Campos Af Frosterus
Ministro Consejero
Embajada de España en Venezuela

Luis Cacho López de La Calzada
Consejero Cultural
Embajada de España en Venezuela

Fabian Hayoz
Consejero, Jefe de Misión Adjunto
Embajada de Suiza en Venezuela

David Da Silva
Agregado de Asuntos Políticos y Culturales
Embajada de Suiza en Venezuela

Norberto Fernández
Jefe de la Sección Cultural
Embajada de Argentina en Venezuela

Tomás Vizo
Sección Cultural
Embajada de Argentina en Venezuela

En homenaje a

Zygmunt Rotter Z´L

Anna Rotter

Olek Gruszka y Sonia Tress de Gruszka Z´L

Neptalí Borgman Z´L

Trudy Spira Z´L

Clara Slimak Z´L

Hillo Ostfeld Z´L

Rahamin Beraha Z´L

Vida Beraha Z´L

Rosa Beraha Z´L

Saltiel Beracha Z´L

Mariano Gurfinkel Z´L

Marianne Kohn Beker Z´L (1933-2017)

Filósofa. Profesora asociada e investigadora jubilada de la Universidad Central de Venezuela (UCV) y del Instituto Superior de Estudios Judaicos (ISEJ). Estudiosa del pensamiento judío contemporáneo. Dedicó su vida a la investigación sobre el Holocausto y temas relacionados. Fundadora y Directora de Espacio Anna Frank y creadora del programa In Memoriam. Su legado guía al equipo de la organización, al cual se consagró a dirigir año tras año –hasta su partida en 2017– para conmemorar esta fecha.



Comité Venezolano de Yad Vashem
Sobrevivientes el Holocausto



Embajada
de la República Federal de Alemania
Caracas



Ambasciata d'Italia
Caracas



Embajada del
Reino de los
Países Bajos



AMBASSADE
DE FRANCE
AU VÉNÉZUÉLA

*Liberté
Égalité*



OFICINA CULTURAL
DE LA EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN VENEZUELA



Embajada de la
República de Polonia
en Caracas



www.poland.gov.pl



Embajada de la
República Argentina
República Bolivariana de Venezuela



CINEMATOGRAFICA
BLANCICA
WWW.BLANCICA.COM
RIF: J-00084191-8



RIF J-30388113-0



In Memoriam 2022

En el marco del Día Internacional de Conmemoración Anual
en Memoria de las Víctimas del Holocausto