

In Memoriam 2025

**Justos entre las Naciones:
Valentía moral para hacer
la diferencia**



PROYECCIÓN
DE LA PELÍCULA



REFUGEE CHILDREN from Prague were given a friendly welcome by airport officials when they arrived at Croydon yesterday.

FIFTY years ago the deathly tread of Hitler's jackbooted armies was echoing around Europe. War was only months away — and the scramble of refugees to escape death in concentration camps became frantic. Many



La obra

Getting children out of Czechoslovakia was only half Nicholas Winton's problem. Placing them with a British family was the other. He sent their pictures ahead to "sell" them. When they found a home, their photographs were simply marked "placed."



de

SIR



**NICHOLAS
WINTON**

Freedom from the tyranny of someone like the child stockbroker Nicholas Winton. He helped children escape Czechoslovakia when Hitler marched in. Now we seek them out, to tell of their escape — and the new life they made in Britain.

EXPOSICIÓN

**VALENTÍA
MORAL**

*Algunos Justos
entre las Naciones*





Informe sobre el Día Internacional de Conmemoración Anual en Memoria de las Víctimas del Holocausto

Convocado por el gobierno de Suecia, los días 28 y 29 de enero de 2000 se reunió en Estocolmo el foro *El Holocausto: sobre el recuerdo, la educación y la investigación*. La reunión congregó a casi todos los países de Europa, tres países de América Latina (Argentina, Brasil y Uruguay) y, además, a Israel, Sudáfrica, Turquía, la ONU, el Consejo de Europa y la Santa Sede como observador. Los asistentes firmaron la Declaración de Estocolmo con el texto siguiente: “Con la Humanidad todavía aterrada por el genocidio, la limpieza étnica, el racismo, el antisemitismo y la xenofobia, la comunidad internacional comparte la solemne responsabilidad de combatir esas fuerzas del mal” y se comprometieron a destinar el 27 de enero como fecha para guardar en la memoria colectiva el Holocausto (en hebreo: *Shoá*) planificado y cometido por los nazis, como una tragedia que cambió las bases de la Humanidad. Se eligió tal día para conmemorar el Día Internacional de Recordación del Holocausto ya que en esa fecha de 1945 el Ejército soviético liberó el mayor campo de exterminio nazi en Auschwitz-Birkenau (Polonia).

El 1º de noviembre de 2005, la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó la resolución 60/7, en la que designó el 27 de enero “Día Internacional de Conmemoración Anual en Memoria de las Víctimas del Holocausto”. Tras la aprobación de la resolución, Kofi Annan, por entonces Secretario General de la Organización de las Naciones Unidas, describió la fecha como “un importante recordatorio de las enseñanzas universales del Holocausto, atrocidad sin igual que no podemos simplemente relegar al pasado y olvidar”. Los horrores de la Segunda Guerra Mundial dieron lugar a la creación de la ONU.

El respeto de los derechos humanos de todas las personas, sin hacer distinción por motivos de origen étnico, sexo, idioma o religión, es uno de los mandatos fundamentales previstos en su Carta. Al inaugurar el Museo de la Historia del Holocausto en Yad Vashem (Israel) en marzo de 2005, el Secretario General de las Naciones Unidas recordó que “la repulsa al genocidio, al asesinato sistemático de seis millones de judíos y millones de otras personas fue también uno de los factores que promovieron la Declaración Universal de Derechos Humanos”. Y agregó: “Las Naciones Unidas tienen la responsabilidad sagrada de combatir el odio y la intolerancia. Si las Naciones Unidas no están a la vanguardia de la lucha contra el antisemitismo y otras formas de racismo, niegan su historia y socavan su futuro”.



Sobre el Holocausto (*Shoá*)

El Holocausto o la *Shoá* –como lo llaman los judíos– fue una experiencia totalitaria sin parangón. Considerada la peor persecución de la historia, se desató primeramente con la confiscación de los bienes de los judíos y la prohibición del ejercicio de sus profesiones, aunadas a otras prohibiciones que los excluían del resto de los ciudadanos. Luego vino su confinamiento en guetos, donde murieron no solo asesinados, sino también por hambre, frío y enfermedades. Desde allí fueron enviados en trenes de carga a los campos de trabajos forzados, donde miles murieron por maltratos, desnutrición y epidemias, junto a los millones aniquilados en las cámaras de gas de los campos de exterminio.

Originado en el mito de la superioridad de la raza aria, el fanatismo exaltó el antisemitismo tradicional. La demonización del judío activó la brutalidad y la violencia de los pueblos europeos, que se dejaron seducir por la ideología nazi. Por varias décadas se logró ignorar el verdadero impacto del Holocausto y se trató de silenciar a los sobrevivientes para obviar una investigación seria que pondría en el banquillo de los acusados a otras naciones y pueblos involucrados en este horror. Se prefería concebirlo como un asunto entre judíos y alemanes. Pero creer que solo los alemanes eran capaces de lo sucedido es, en sí mismo, una respuesta racista. El nazismo no proliferó únicamente en Alemania. Incluso en naciones “aliadas” hubo muchos simpatizantes de los nazis. El fanatismo es una enfermedad muy contagiosa. Tanto los países ocupados como los que combatieron a los nazis hicieron poco o nada por defender a sus conciudadanos judíos.

El Holocausto es uno de los peores atentados contra el ser humano; sin embargo, aún hoy se sigue haciendo lo posible por evadir su memoria, incluso negarlo. Tan frágil puede ser lo que hay de humanitario en el hombre, que un soplo de olvido y otro de indiferencia pueden retrotraernos a conductas indignas, a atrocidades como las que continúan y continuarán cometiéndose, a menos que luchemos con denuedo, individual y colectivamente, contra esta aberración. El sentimiento de vulnerabilidad y abandono a su suerte que aqueja hoy a cualquier persona se propaga como un incendio cuando sopla el viento.

Por esta razón, en el año 2000 se realizó el Foro Internacional del Holocausto en Estocolmo y se declaró el Día Internacional de Conmemoración Anual en Memoria de las Víctimas del Holocausto, instituido el 27 de enero en recuerdo de la liberación de Auschwitz, el más terrorífico de los campos de exterminio nazi, a fin de que el suceso fuese tratado con el énfasis que amerita para evitar su repetición.

In Memoriam 2025 **Justos entre las Naciones: Valentía moral para hacer la diferencia**

En tiempos inciertos y ávidos de solidaridad, respeto y responsabilidad para la construcción de una coexistencia sostenible, *In Memoriam 2025* pone el foco en la valentía moral como actitud y elección capaz de hacer una diferencia significativa en nuestras sociedades. Entre quienes han encarnado esta virtud en el curso de la historia se encuentran los Justos entre las Naciones, personas de los más diversos orígenes, ocupaciones y roles, que se atrevieron a desafiar la discriminación y el odio al diferente para proteger la vida de los judíos perseguidos por el nazismo durante el Holocausto.

Según Yad Vashem -centro mundial de conmemoración de la Shoá establecido en Israel y responsable de otorgar esta distinción- más de 28 mil personas no judías originarias de 51 países han sido reconocidas como Justos entre las Naciones. El cine ha retratado algunas de sus historias, contribuyendo a difundir su heroico ejemplo para inspirar a las audiencias.

Conscientes del potencial de impacto que tiene el séptimo arte para el recuerdo, la concienciación y la educación en torno al Holocausto –especialmente entre las nuevas generaciones-, en 2025 *In Memoriam* vuelve a las salas de cine para presentar el largometraje *La obra de Sir Nicholas Winton* (2023), el cual retrata la hazaña de un corredor de bolsa británico que organizó el rescate de más de 600 niños judíos en los llamados *Kindertransport* justo antes de la Segunda Guerra Mundial. En el mundo de hoy, el ejemplo de Winton es un poderoso recordatorio de que las acciones valientes y éticas son posibles y necesarias para contrarrestar el silencio cómplice y el odio y, aún más, para salvar vidas y proteger a grupos vulnerables.

A la proyección de esta cinta se suma la exposición itinerante *Valentía moral: Algunos Justos entre las Naciones*, creada en 2024 por nuestra organización para aproximar al público a las valerosas y desinteresadas acciones de personas de Alemania, Brasil, Dinamarca, Egipto, El Salvador, España, Estados Unidos, Italia, Francia, Japón, Países Bajos, Polonia, Rusia, Portugal, Serbia, Reino Unido, República Checa, Suecia, Suiza, Ucrania que arriesgaron sus vidas para salvar las de judíos perseguidos durante el Holocausto.

Al rendirles tributo y divulgar sus historias, *In Memoriam 2025* busca resaltar que el ejemplo de los Justos entre las Naciones trasciende el tiempo y las fronteras para iluminar hoy rutas de acción ante situaciones que demandan de nosotros una conciencia clara y una actitud decidida a hacer lo correcto para honrar la dignidad humana.



Proyección de la película *La obra de Sir Nicholas Winton*

La obra de Sir Nicholas Winton recrea la historia real de Nicholas Winton, un joven corredor de bolsa de Londres que, en 1938, conmovido por la crisis de refugiados que azotaba Checoslovaquia tras los Acuerdos de Munich, decidió embarcarse en una misión humanitaria. Junto a un grupo de colaboradores organizó la operación *Kindertransport*, una red clandestina que logró rescatar a casi 670 niños judíos llevándolos en trenes a lugares seguros antes del estallido de la Segunda Guerra Mundial.

Esta película de 109 minutos de duración retrata la carrera contra el tiempo que supuso organizar los rescates y burlar las cada vez más restrictivas políticas migratorias impuestas por los nazis, destacando la enorme valentía moral y la compasión de Winton, así como la modestia de su heroísmo, que mantuvo en secreto durante toda una vida.



Exposición *Valentía moral: Algunos Justos entre las Naciones*

In Memoriam 2025 es una ocasión más que propicia para el estreno de esta exhibición producida por Espacio Anna Frank en 2024, la cual recoge el testimonio de más de 20 personas reconocidas como Justos entre las Naciones por Yad Vashem -el Centro Mundial de Conmemoración de la Shoá establecido en Israel- procedentes de diversos países, quienes contribuyeron a salvar la vida de judíos durante el Holocausto y van más allá de las fronteras de sus países de origen y/o acción como referentes de valentía moral.



ACTO CENTRAL

In Memoriam 2025

Justos entre las Naciones: Valentía moral para hacer la diferencia

CINEPIC Sambil La Candelaria, Caracas
Lunes 27 de enero de 2025

PROGRAMA

3:00 p.m. | Recorridos guiados por la exposición *Valentía moral: Algunos Justos entre las Naciones* a cargo de la Red de Embajadores de la Coexistencia de Espacio Anna Frank

4:00 p.m. | Inicio de intervenciones por parte de los oradores invitados:

I. Saludos y bienvenida a cargo de Simón Villamizar, maestro de ceremonias

II. Palabras iniciales del embajador Milos Alcalay, presidente de Espacio Anna Frank

III. Palabras del padre Luis Ugalde s.j., miembro de la Junta Directiva de Espacio Anna Frank

IV. Intervención del Sr. Volker Pellet, embajador de la República Federal de Alemania en Venezuela

V. Intervención del Sr. Colin Dick, Encargado de Negocios a.i. de la Embajada Británica en Caracas

5:00 p.m. | Inicio de proyección largometraje La obra de Sir Nicholas Winton

7:00 p.m. | Cierre del evento

Programación complementaria

Sábado 1º de febrero de 2025

CINEtertulia de la película *En la oscuridad* | Cinex Sambil Chacao

Gira cultural In Memoriam 2025

Caracas, Distrito Capital | 10 al 16 de febrero de 2025

- Recorridos guiados por la exposición *Valentía moral:*

Algunos Justos entre las Naciones

- Charla *Algunos Justos entre las Naciones* | Sede de Espacio Anna Frank

- Charla La fotografía como medio de preservación de la memoria
con Freisy González | Sede de Espacio Anna Frank

Valencia, estado Carabobo | 24 de febrero al 2 de marzo de 2025

- CINEtertulia de la película *En la oscuridad* | Sambil Valencia,
moderado por Alicia Montiel

- Recorridos guiados por la exposición *Valentía moral:*

Algunos Justos entre las Naciones | Centro de Interpretación Histórica,
Cultural y Patrimonial de la Universidad de Carabobo

- Proyección del documental *Los Barcos de la Esperanza*

- Actividades en instituciones educativas

Maracaibo, estado Zulia | 10 al 16 de marzo de 2025

- CINEtertulia de la película *En la oscuridad* | Sambil Maracaibo,
moderado por Erinson Bustamante

- Recorridos guiados por la exposición *Valentía moral:*

Algunos Justos entre las Naciones

- Proyección cinematográfica | Alianza Francesa de Maracaibo

- Cuentacuentos | Biblioteca Pública del Zulia "María Calcaño"

Espacio Anna Frank

Es una organización privada, sin fines de lucro, creada por iniciativa de un grupo de venezolanos deseosos de ofrecer un foro público para promover la aspiración legítima de todos los seres humanos de convivir en libertad y armonía. Su aspiración es difundir el conocimiento de culturas distintas y distantes de la nuestra, lo mucho que tenemos en común a pesar de las diferencias y los logros de la interacción en beneficio de las artes y las ciencias.

Espacio Anna Frank comparte la historia, los valores y la diversidad cultural universales, y promueve el acercamiento entre todos los sectores de la vida nacional en aras de la comprensión, la solidaridad y el respeto de las diferencias, con el afán de contribuir al fortalecimiento de una sociedad libre de los atropellos de los que fue víctima Anna Frank, tales como los cometidos contra niños cuyo derecho al respeto, a la salud y a la educación aún siguen siendo cercenados; los padecidos por mujeres, vejadas en muchas sociedades y discriminadas incluso en naciones consideradas liberales y democráticas; y los instigados contra minorías, grupos y personas que, por razones étnicas, religiosas, culturales y de cualquier otra índole, son víctimas de persecuciones que han desembocado en genocidios.

Para el cumplimiento de sus objetivos, Espacio Anna Frank ofrece a la sociedad venezolana foros, conferencias, exposiciones de arte y didácticas, obras teatrales, conciertos, CINEtertulias, publicaciones, programas educativos y otras actividades comprendidas dentro del ámbito intelectual y cultural, destinadas a fortalecer el espíritu de convivencia y la responsabilidad social.



Para más información:

Av. Francisco de Miranda, Centro Lido, torre A, piso 8, Ofic. 86-A, Urb. El Rosal, Caracas

 www.espacioannafrank.org

  @espacioannafrank

 @espacioaf

  @EspacioAF

 +58 212-2121195

 espacioannafrank@gmail.com

JUNTA DIRECTIVA DE ESPACIO ANNA FRANK

Presidente

Milos Alcalay

Vicepresidente

ilana Beker

Directores

Jon Aizpúrua

Luis Alemán

Manuel Barreto

Paola Bautista de Alemán

Ruth Capriles

Mario Crespo

Carlos Armando Figueredo

Paulina Gamus

Cristina Garbizu

Néstor Luis Garrido

Ana Gross de Figa

Marisa Iturriza de Erminy

Carlos Kohn

Carolina Jaimes Branger

María Fernanda Mujica Ricardo

Johanna Pérez Daza

Julio César Pineda

Joaquín Rodríguez

Alan Rotter

Benjamín Scharifker

Padre Luis Ugalde s.j.

Humberto Valdivieso

Priva Zabner de Oziel

EQUIPO DE ESPACIO ANNA FRANK

Directora Ejecutiva

Martha Varela

Directora de Cultura

Elizabeth Schummer

Coordinadora de Museo

Andrea Rodríguez

Coordinador de Juventudes y Voluntariado

Juan Caña

Coordinador de Educación

Eduardo Calderón

Coordinadora de Bienestar y Talento Humano

Lilian Salama

Coordinador de Medición de Impacto

Armando Alvarado

Coordinadora de Relaciones Institucionales

Fátima Farinhas

Coordinadora de Comunicaciones

Ana García Julio

Diseño Gráfico y Fotografía

Anthony Camargo

Redes Sociales

Gabriela Márquez

Administración

Evelin Ramos

Asistencia Administrativa

José Alejandro Herrera

Asesoría Educativa

Luis Jiménez

Recepción y Asistencia

Marisol Guerra

Elena Guerra

Comité Venezolano de Yad Vashem

Fundado en 1994 como una filial del Museo de Yad Vashem de Jerusalén (Israel). Su labor ha seguido los lineamientos y objetivos de la sede central de la organización:

- Honrar la memoria de los seis millones de judíos asesinados por los nazis y sus colaboradores durante la Segunda Guerra Mundial.
- Recopilar y preservar los testimonios de víctimas y testigos del Holocausto.
- Realizar trabajos de investigación relacionados con el Holocausto.
- Educar, transmitir y difundir el significado y dimensiones del Holocausto, el mayor crimen contra la Humanidad, tanto en la comunidad judía venezolana y en la colectividad nacional, como en el ámbito internacional.
- Formar y capacitar al personal docente dedicado a la actividad educativa que nuestra organización está obligada a realizar.
- Asesorar y apoyar a todas las instituciones de la comunidad judía en la difusión del Holocausto y en los proyectos de conmemoración del Día de la Shoá.
- Organizar y preparar intercambios con diferentes comunidades judías del mundo en aquellas actividades que guarden relación con el Holocausto.
- Crear una biblioteca para el estudio y la investigación del tema del Holocausto.
- Colaborar con la organización Yad Vashem de Israel en todo lo que requiera de acuerdo con las posibilidades de la asociación.

Para más información:

 www.yadvashem.org.ve

 @yadvashemvenezuela

 comitevenezolanodeyadvashem@gmail.com

CINEPIC

Una nueva propuesta cinematográfica llegó en 2024 al centro comercial Sambil La Candelaria: CINEPIC, con lo último en tecnología en proyección de pantallas, sonido envolvente, área gastronómica y una esmerada atención a los detalles. Aquí el público es el protagonista.

Desde su inauguración, CINEPIC ha ido ganando posicionamiento en el mercado del entretenimiento, destacando por la calidad de sus instalaciones, el diseño vanguardista de cada una de las salas, con butacas reclinables de cuero legítimo y, en especial, por la atención al cliente: canales de ventas dinámicos y novedosos, compra de entradas por WhatsApp, un Snack Bar que va de lo tradicional a lo más extravagante con su diversidad de sabores y presentaciones que dan realce a la experiencia, y una zona Pick Up preparada para recibir sin demoras: retiras todo y vas directo a disfrutar de la película.

La tecnología forma parte del elenco: la cartelera actual y los próximos estrenos se despliegan en pantallas digitales y se pueden ver en cada rincón de las instalaciones. CINEPIC cuenta con equipos de avanzada: proyectores de la marca Barco, reconocida mundialmente, que al combinarlos con la tecnología láser de última generación hace que los colores sean más vivos y brillantes. Por otra parte, los sistemas de audio están dotados con tecnología Dolby 7.0 y también se dispone de una sala con sonido Dolby Atmos.

Con una receptividad inmediata, CINEPIC tiene toda la intención de quedarse y formar parte de esas tardes diferentes, divertidas, que se quedan grabadas en los recuerdos. 2025 empieza con las mejores energías, con la noticia de la ampliación de los espacios de proyección, sumando cuatro nuevas salas a las ya existentes en Sambil La Candelaria.


Por todo esto y más, vive lo inimaginable en las salas de cine de CINEPIC.

Para más información:

Avenida Urdaneta con avenida Norte 17, Centro Comercial Sambil
La Candelaria, Caracas

 www.cinepic.com.ve

  @cinepic_ve

 +58 424 2937549

 callcenter.cinepic@gmail.com

In Memoriam 2025

Conmemoración anual en memoria de las víctimas del Holocausto

Dirección General

Ana Gross de Figa

Coordinación

ilana Beker

Martha Varela

Coordinación General

Fátima Farinhas

Coordinación Gira Cultural

Andrea Rodríguez

Protocolo y Logística

Juan Caña

Comunicaciones

Ana García Julio

Redes sociales

Gabriela Márquez

Diseño Gráfico y Fotografía

Anthony Camargo

Promoción y Prensa

Patricia Aloy

Várvara Rangel

Videografía acto central

Pedro Mercado

Investigación y textos de la exposición

Eduardo Calderón

AGRADECIMIENTOS

Anne Frank Fonds
Centro Comercial Sambil La Candelaria
Cinematográfica Blancica
Cinex – Evenpro
CINEPIC
Circuito Unión Radio
Comité Venezolano de Yad Vashem
Sobrevivientes del Holocausto
Museo Kern – Unión Israelita de Caracas
Embajada de Alemania en Venezuela
Embajada Británica en Caracas
Embajada de España en Venezuela
Embajada de Polonia en Venezuela
Embajada de Italia en Venezuela

Volker Pellet
Embajador de Alemania en Venezuela

Colin Dick
Encargado de Negocios a.i.
de la Embajada Británica en Caracas

Álvaro Albacete
Embajador de España en Venezuela

Daniel Gromann
Encargado de Negocios a.i.
de la Embajada de Polonia en Venezuela

Giovanni Umberto De Vito
Jefe de Misión de la Embajada
de Italia en Venezuela

Johannes van der Vegt
Primer Secretario de la Embajada
de Alemania en Venezuela

Hildebrand Breuer Codecido
Encargado de Política, Economía, Cultura
y Prensa de la Embajada de Alemania
en Venezuela

Pedro Martínez Avial
Consejero Cultural de la Embajada
de España en Venezuela

Melba Rodríguez
Gestora Cultural de la Oficina Cultural
de la Embajada de España en Venezuela

Christian Pereira Da Silva
Especialista en Prensa y Cultura
de la Embajada de Polonia en Venezuela

Gabriel Ordaz
Gerente General de CINEPIC

Alberto Moryusef
Simón Villamizar

En homenaje a Sobrevivientes de la Shoá radicados en Venezuela

Rahamin Beraha Z´L

Vida Beraha Z´L

Rosa Beraha Z´L

Saltiel Beracha Z´L

Neptalí Borgman Z´L

Simon Feuerberg Z´L

Otto Gratzner Z´L

Olek Gruszka y Sonia Tress de Gruszka Z´L

Mariano Gurfinkel Z´L

Hedy Katz Z´L

Hillo Ostfeld y Klara Pesate de Ostfeld Z´L

Zygmunt Rotter y Anna Rzechte de Rotter Z´L

Clara Slimak Z´L

Trudy Spira Z´L

Françoise Bielinsky (Paquita Sitzer)

Julia Cohen

Freddy Dauber

Lila Fischbach

Manfred Schreiber (Freddy Schreiber)

En recuerdo de nuestras cofundadoras

Marianne Kohn Beker Z´L (1933-2017)

Filósofa. Profesora asociada e investigadora jubilada de la Universidad Central de Venezuela (UCV) y del Instituto Superior de Estudios Judaicos (ISEJ). Estudiosa del pensamiento judío contemporáneo, dedicó su vida a la investigación sobre el Holocausto y temas relacionados. Fundadora y directora de Espacio Anna Frank y creadora del programa *In Memoriam*. Su legado guía al equipo de la organización, que se consagró a dirigir año tras año –hasta su partida en 2017– para conmemorar esta fecha.

Esther “Dita” Kohn de Cohén Z´L (1935-2024)

Economista y mecenas de las artes en Venezuela, fundadora del Centro Cultural Prisma y de Espacio Anna Frank, organización de la que también fue presidenta honoraria, alentando y acompañando su labor. Dejó una huella imborrable en el mundo cultural venezolano así como en la comunidad judía local, cuya memoria contribuyó a preservar y divulgar con ahínco a través de diversas iniciativas.

Organizado por



CINEPIC

Auspiciado por



Embajada
de la República Federal de Alemania
Caracas



Embajada Británica
Caracas

ANNE FRANK FONDS®
FOUNDED BY OTTO FRANK



Embajada de la
República de Polonia
en Caracas



Ambasciata d'Italia
Caracas



Colaboradores

